



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Det foranderlige rum
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	01-04-2022
Slutdato:	30-04-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bonamatic Degnestavnen 17, st.tv. 2400 København NV	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	11000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Emilie Bausager Anne Stolten
Evt. relevant link til projektet:	https://bonamatic.org

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Til gruppeudstillingen "Det foranderlige rum" i Bonamatic's lokaler vil jeg skabe en skulptur i glas, sand og træ. Cirkler ud af sand fra forskellige verdensdele er brændt imellem glasfladerne. Glasfladerne vil stå med mellemrum ved siden af hinanden. Cirklerne på glasset har varierende størrelser. Skulpturen vil fra forskellige vinkler danne en globus. Sandets forskellige farver og strukturer vil skabe en taktil overflade. At bruge sandet som materiale er interessant for mig, fordi det forbinder fortid og nutid. Sandet har eksisteret i hundredtusindvis af år og er blevet formet gennem vind og vand. Det er almindeligt og hverdagsligt men peger samtidig langt tilbage i tid. Fx er det et materiale, som også bruges flittigt i industrien og den teknologiske verden. Titlen "Overview effekten" referer til et fænomen der opstår hos astronauter når de ser jorden fra rummet. At se jorden fra et andet perspektiv, fik astronauterne til at få et andet syn på jorden. En skrøbelig lille kugle med en tynd atmosfære og på samme tid en planet uden grænser. Et fantastisk sted og et hjem for rigtig mange mennesker. Værket tager udgangspunkt i det nære ift. det fjerne, samt vores forståelse af tid.</p>

Formidling af projektet
Igennem sociale medier og via hjemmeside

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	