



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Freedom and Happiness
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	20-10-2022
Slutdato:	10-12-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
inter.pblc Hamletsgade 6, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	13500 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Rune Bering
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Jeg søger om støtte i forbindelse med kommende soleudstilling hos inter.pblc. Støtten vil gå til produktion af nye værker, løn, og andre omkostninger i forbindelse med udvikling af udstillingen. Til min udstilling "Freedom and Happiness" undersøger jeg hvordan teknologiens vækst og idealer, herunder fotografiets udvikling og distributionsmetoder påvirker vores forhold til naturen vi omgiver os med. I udstillingen mødes "big data" og "den sjette massedød" og danner ramme for en fortælling om sommerfuglens naturlige habitater som er forsvundet, og derfor lever den nu en tilværelse som data i digital infrastruktur hvor wifi-signaler, keywords, thumbnail-potentiale og behov fra kommercielle markeds kræfter er definerende for dens eksistens og udbredelse. Værker inkluderer to lysskulpturer bestående af ombygget insektfangere, to betonstøbte podier, 10 routere, blade fundet i stockphoto-banker som er støbt i bronze og kasser med printerpapir.

Formidling af projektet
Formidling vil ske i samarbejde med udstillingsstedet. Min forventning er at lave en presseindsats som søger for at projektet vises i både internationale og danske kunstmedier. Eksempler kunne være Artviewer, Kunsten.nu, contemporaryartdaily.com, Kunstkritisk mm. Derudover forventer jeg at få 1-2 artikler/omtaler med i den danske dagspresse, f.eks. Weekendavisen, Politikken, Kulturen på P1 eller lignede. Til min installation har jeg forholdt mig til at udstillingsstedet tidligere har været en frisør og derfor har en stor butiksfacade der henvender sig mod de mange forbipasserende i området. Dette har jeg imødekommet med rummelige greb der orienterer sig mod gaden og de digitale sommerfugle som jeg genudsætter i udstillingen, flyver både rundt indenfor i udstillingsrummet såvel som udenfor på gaden. Altså



fungerer udstillingen døgnet rundt og henvender sig også til folk der ikke nødvendigvis er kommet for at opleve kunst.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Rune Bering
Momsregistreret	