



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Spejlinger ved himlens fod
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	19-09-2022
Slutdato:	10-10-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Krinsen, Kgs. Nytorv Kongens Nytorv 2, 1050 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	22600 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Fotograf anne Klerk Astrofysiker Anja C. Andersen Essay forfatter Gitte Broeng
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Den digitale tidsalder har medført, at de fleste tilbringer så stor del af dagen foran en computerskærm, at det er vigtigt at minde om, hvor givende og nødvendigt det er at opholde sig udendørs i dagslyset og spejle sig i naturen og hinanden. Igennem udstillings naturfotografier, tekster og debatoplæg, om temaet spejlinger, ønsker jeg at vække nysgerrighed og lyst til at opleve naturen på en aktiv måde. Udstillingen rækker ud efter noget alment menneskeligt og er derfor dragende for både børn, voksne og ældre. Udstillingen består af i alt 45 værker (200x133 cm) og tilhørende tekster produceret på vejrbestandigt materiale, som kan vises både indendørs og udendørs i al slags vejr. Værkerne har en holdbarhed på minimum 5 år. Teksterne, der er skrevet af astrofysiker Anja C. Andersen og forfatter Gitte Broeng, indgår i både udstillingen og det tilhørende bogværk. Projektet har for nærværeden indgået udstillingsaftaler med Rundetårn, Copenhagen Business School, Københavns Kommune vedr. Krinsen Kgs Nytorv og med Johannes Larsen Museet. Udstillingen vil der ud over blive tilbudt kommuner, skoler, institutioner, læreanstalter og virksomheder, til visning særligt udendørs.</p>

Formidling af projektet
<p>Udstillingen er først og fremmest tiltænkt visning offentligt i udendørs rum, og er målrettet steder, hvor der kommer mange mennesker som skoler, læreanstalter, institutioner, virksomheder og kommuner. Ud over at motiverne taler kunstnerisk for sig selv, kan billederne og teksterne af Anja C. Andersen og af Gitte Broeng inddrages i undervisningen på skoler og læreanstalter. Eksempelvis inden for kunst og naturvidenskabelige fag, med temaer som lys, klima, biodiversitet, naturbeskyttede områder m.m. Endelig vil udstillingen kunne vises på behandlingsinstitutioner for depressions- eller</p>



stressramte, der vil kunne finde ro i udstillingens billeder og tekst. Evt. yderligere formidling Temaet spejlinger og begreberne empati, nærvær, dialog og tilstedeværelse kan evt. formidles yderligere igennem et dokumentarisk tv-program. Evt. ved at filme et udvalg af projektets arrangementer. Dels den rene udstilling i det udendørs rum. Dels workshops i det fri, med deltagere og underviseres refleksioner og kommentarer til projektet. En mulighed som i givet fald vil blive et selvstændigt senere projekt.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	FOTOGRAFICO ApS
Momsregistreret	