

Ansøgning om støtte til udstillingen: en udstilling kun for udstillere

Den 7. januar søgte jeg på Facebook og Instagram efter et sted, der ville vise udstillingen: en udstilling kun for udstillere. Jeg fik flere henvendelser og valgte en invitation fra Jesper Aabille og det kunstnerdrevne udstillingssted, som han er medlem af, nemlig LOKALE i København. Udstillingen i LOKALE bliver fra torsdag den 21. oktober til søndag den 24. oktober.

Udstillingens ide er at lave en udstilling, hvor det bliver beskuerne selv, der udstilles. Når beskuerne kommer ind i udstillingslokalet, fotograferer jeg dem i helfigur stående på et bestemt sted på gulvet (se billedmateriale). Fotografierne printes straks ud og hænges op på en væg i udstillingsrummet. Derved bliver beskuerne en del af udstillingen og deraf titlen: en udstilling kun for udstillere. Det er en betingelse for at få lov til at se udstillingen, at man indvilger i at blive fotograferet. Gør man ikke det, er der ingen adgang. Endvidere skal man underskrive en kontrakt for at deltage i udstillingen - se mere senere. Jeg indrømmer, at jeg er lidt i tvivl om betingelserne for at se udstillingen, strider mod princippet om, at de arrangementer I støtter, skal være åben for alle. I teorien vil jeg klart sige, at udstillingen er åben for alle.....

Beskuerne deltager som sig selv på udstillingen. De bestemmer selv, om de vil stå med ryggen til kameraet, holde hænderne i vejret, stå med armene ned langs benene, stå med åben mund, række tunge eller noget helt tredje.

Som udstilling bliver "en udstilling kun for udstillere" i sig selv et kunstværk lavet af mig, claus ejner. I dette kunstværk optræder beskueren som en readymade, som jeg - i kraft af min rolle som kunstner - placerer i en kunstsammenhæng, udstillingslokalet LOKALE, hvorved beskueren bliver et kunstværk/bliver en del af et kunstværk. Det er også derfor at beskuerne skal underskrive en kontrakt for at kunne deltage på udstillingen, hvori netop rollefordelingen og ejerskabsforholdet stadsfæstes (se kontrakt under billedmateriale). Som kunstværk har udstillingen "en udstilling kun for udstillere" titlen: en udstilling kun for udstillere nr. 1 (udstillingsstedet Lokale i København).

Vinduerne i udstillingsstedet vil være skærmet af, så man ikke kan se ind i udstillingslokalet. Ude på vinduerne vil være der en plakat, der informer om udstillingens ide og hvad betingelserne er for at deltage.

Som betaling for deltagelse i udstillingen modtager udstillerne det fotografi, som jeg tager af den enkle person. Dette kan man afhente, når udstillingsperioden er afsluttet. Jeg signerer fotografiet på bagsiden. Ved indgangen skal man som besøgende underskrive en kontrakt (se billedmateriale). I alt vil der max kunne deltage 96 på udstillingen. Udstillingen vil have åbnet dagligt i 4 timer og der vil kunne tages foto af 6 mennesker i timen.

Som kunstværk kan udstillingen ses som et tidsdokument, og i den forstand har det dokumentarisk værdi, fordi det kommer til at vise, hvordan folk, der besøgte udstillinger i 2021, så ud.

Det er meningen, at udstillingen i LOKALE skal gentages om 5 år. Her vil det blive muligt for alle, der ikke har deltaget i udstillingen, at se hvem der deltog. Ved den lejlighed vil jeg søge støtte til at få finansieret og udgive en bog med de udstillende besøgende.

Udstillingskonceptet gentager jeg i begyndelsen af februar næste år på Skanderborg Museum - perron 1, men denne gang med besøgende/udstillere fra Skanderborg.

KONTRAKT

Du er 18 år.

Du indvilger i, at du for at kunne få lov til at se udstillingen "en udstilling kun for udstillere", skal du lade dig blive fotograferet i helfigur stående et bestemt sted på gulvet i udstillingslokalet og at fotografiet der bliver taget af dig kommer til at indgå i udstillingen "en udstilling kun for udstillere", der er et kunstværk, der skabes af claus ejner med titlen: en udstilling kun for udstillere nr. 1 (udstillingsstedet LOKALE i København).

Du bestemmer selv, hvorledes du vil stå. Du kan stå med ryggen til kameraet, holde hænderne i vejret, stå med armene ned langs benene, stå med åben mund, række tunge eller noget helt tredje.

Som betaling for din deltagelse i udstillingen "en udstilling kun for udstillere" og dermed i kunstværket "en udstilling kun for udstillere nr. 1 (udstillingsstedet LOKALE i København)" modtager du det fotografi, som jeg, claus ejner, tager af dig. Dette kan afhentes, når udstillingsperioden er afsluttet. Jeg signerer fotografiet på bagsiden.

Fotografiet, filen, jeg tager af dig, har jeg, claus ejner, fuldstændig ejerskab over for evig tid. Filen vil komme til at indgå i værket "en udstilling kun for udstillere nr. 1 (udstillingsstedet LOKALE i København)".

.....

/

.....

/

claus ejner

