

Breathing Under Water

Villa Kultur, København 21 - 25. Oktober.

Uddybende projektbeskrivelse

Efter at have modtaget Villa Kultur "Fremtidens kunst- og kulturskabere" legat har jeg arbejdet hårdt for at kuratere en udstilling jeg mener vil være oplysende og vigtig for København som by. Jeg, Emil Grüner har studeret på Det Fynske Kunstakademi og er nu studerende på Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Dette har gjort at jeg har et godt netværk på den danske kunstscene, hvilket udstillingen vil bære præg af. Men samtidig er der mange internationale billedkunstnere repræsenteret på udstillingen da mit netværk efter at have været bosat syv år i Berlin rækker ud over den danske kunstscene. Med udstillingen har det været vigtigt at få den internationale scene til at smelte sammen med den danske kunstscene, og dermed skabe en større diversitet i udstillingens udtryk.

Formålet med denne udstilling er at forene forskellige kunstskeabende medier, der beskæftiger sig med tekst eller sprog for at udforske temaerne modstand og omsorg, sammen med de inviterede kunstnere, der bidrager med skulpturelle, tekst-, maleri- og videoværker. Udover dette er der sammensat en række events og oplæsninger i løbet af udstillingen.

Analogien 'breathing under water', først skrevet om af den polske science fiction forfatter Stanislaw Lem i *The Star Diaries*, og senere i Stanislaw Baranczaks *Breathing Under Water and other east european essays*, forsøger at beskrive følelsen af at leve under en social kode, som virker imod den naturlige tilstand af væren. Med sen kapitalismen, der accelerere i dens stramhed, fremkomsten af højreekstrem tankegang der bliver mere nærværende og den stigende bekymring for kroppens individuelle behov i de homogeniserende og marginaliserende samfund, forsøger vi at finde måder at beskrive den isolation, vi befinder os i, at beskrive det vand, vi er tvunget til at trække vejret under, for at skabe forbindelse mellem samfund og etablere rum for refleksion.

Udstillingens format vil bestå af et videoprogram i villaens kælder, en kuratering af fysiske værker i Orangeriet, en boghandel i entreen med små internationale forlag fra Berlin, New York og København, der arbejder med queer- og antiracistisk litteratur, samt en række performance og oplæsninger af individuelle kunstnere. Til åbningsaftenen vil der også være fire kunstnere fra Berlin og København, der laver live -sæt, samt DJ.

Udstillingen *Breathing Under Water* vil være lærerig, den vil undersøge hvordan sprog flytter sig ud i samtidskunsten, til sidst vil Villa Kultur være rammerne for at skabe et fællesskab omkring disse emner.