

Ansøgning om støtte til udstillingen

Biotop

af Bahn & Schwenn

hos Galleri 1,4 m³

26. november 2021 - 2. januar 2022

I projektet Biotop undersøger, registrerer og indfanger kunstnerduoen Bahn & Schwenn (Anne Louise Bahn & Kitt Schwenn) spor af natur i byens rum. Gennem forskellige visuelle og materielle undersøgelser kortlægger Bahn & Schwenn to områder i byen. Undersøgelserne i byrummet bearbejdes efterfølgende og omsættes igennem forskellige materialer og udtryksformer: herunder presse og arkivering, afstøbninger i gips og plastmateriale og tekstile tryk- og formgivningsmetoder. Både proces og færdige værker vil udgøre udstillingen. Til åbningen af udstillingen vil der være en workshop, hvor deltagerne inviteres til at reflektere over sin egen relation til naturen i byens rum.

Bahn & Schwenn har de seneste år har lavet flere udstillingsprojekter, der kan placeres i krydsfeltet mellem kunst og design. I værkerne arbejder de ofte med en kombination af tekstil, rum og maleri, der både har en konceptuel og malerisk karakter. Ofte har de en nysgerrig og undersøgende tilgang i deres arbejde, hvor det æstetiske og sanselige vægtes højt. I deres værker er komponenter som farve, materialitet og form af stor betydning og anskues som kvaliteter i sig selv.

Anne Louise Bahn (f. 1977) arbejder med en eksperimenterende tilgang til rum og tekstil. Hun er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og konservering i 2011 og har siden arbejdet i en fri form med tekstil, mixed media og kunst.

Kitt Schwenn (f. 1983) er uddannet ved Det Kgl. Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og konservering i 2013 og har siden arbejdet i en fri form med tekstil, illustration og kunst. Hendes værker tager ofte afsæt i hverdagens skævheder.

Galleri 1,4 m³ er et kunstnerdrevet non-profit udstillingssted, der har åbent 24 timer i døgnet. Rummet består af et gadevindue, der måler 2,16 x 1,13 x 0,57 meter - deraf navnet 1,4 m³. Vinduesudstillingsstedet ligger på Ny Carlsberg Vej 26, København V.

Galleri 1,4 m³s ambition er, at udstillingerne skal være et åbent mødested for kunstnerisk dialog på gadeplan. For når kunsten er i direkte gadeplan, forventer vi at endnu flere får glæde af kunstens evne til at sætte dialog i gang; værknært og stedspecifikt, og i relation til hele samfundet og den verden vi lever i. Vi er drevet af en passion for at mere kunst skal være tilgængelig for alle.

Udstillingen formidles via et handout, der er tilgængelig ved vinduet. Forud for udstillingen laver vi PR-arbejde og går også i dialog med lokalområdets dag- og ungdomsinstitutioner med henblik på formidlingsbesøg. Vi har en stærk interesse i at generere netværk og at understøtte og bidrage til den lokale kultur.

De venligste hilsner,
Sarah Gad Wøldike og Sara Lubich

G A L L E R I

1 . 4 m ³