

Tekst til M.R.O Retrospektivt. - Rådet for Visuel Kunst

Udstillingen "M.R.O Retropektivt" er initieret af LOKALE på baggrund af et ønske om, for første gang, at præsentere et retrospektivt snit gennem Martin R. Olsens mere end 40 årige praksis.

Martin R. Olsen har gennem årene fokuseret på forskellige aspekter af livet: samfundslivet, familielivet, efterlivet og senest det forhistoriske liv. Han graver dybt og længe i een retning, for så pludselig at stoppe op og vende sig mod et nyt aspekt. Men hvor end retter sit fokus, er hans kunstneriske resultater altid dybt personlige. Vi håber med udstillingen at vise at Martin R. Olsens p.t. samlede oeuvre, trods de mange forskellige fokuspunkter, har en klar sammenhæng og at Martin har en helt unik position i dansk kunsthver, der virkelig fortjener at blive langt bedre belyst.

Velvidende at LOKALEs udstillingsrum på ingen måde kan rumme et fyldestgørende udvalg af Martins originale værker, har vi valgt at inddrage en større mængde arkiv- og dokumentationsmateriale, der skal udprintes, og som sammen med omkring 30 originalværker, udgør udstillingen i LOKALE.

Som en del af udstillingens formidling, har vi bedt forfatter og musiker Henrik H. Olesen, som i 90'erne samarbejdede med Martin, om at beskrive sit personlige bud på en oplevelse af Martins kunst.

Udstillingen arrangeres og kurrateres af Anders Benmoyal, Julie Bjørchmar Kølle og Cai Ulrich von Platen, alle medlemmer af LOKALE.