



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	ARIEL Udstillingscyklus 2: 11# og 12#
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	03-09-2021
Slutdato:	09-01-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
ARIEL - Feminisms in The Aesthetics, Kvindernes Bygning Niels Hemmingsens Gade 10, 1153 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	36018 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Hannah Heilmann (DK), La Vaughn Belle (USVI), Daniela Agostinho (PT)
Evt. relevant link til projektet:	ARIELFEMINISMS.DK

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
ARIEL - Feminisms in The Aesthetics er en intersektionel, feministisk udstillingsplatform beliggende i Kvindernes Bygning. Med en kontekstbaseret rammesætning for interdisciplinære samarbejder undersøger ARIEL samtidens nye forgreninger af feminisme med det mål at styrke debatten på området samt at støtte og opbygge varige infrastrukturer for omsorg og solidaritet inden for kunstheltet og videre ud i samfundet. Med nærværende ansøgning anmoder ARIEL, Rådet for Visuel Kunst om støtte til realiseringen af vores anden udstillingscyklus, som består af følgende udstillinger: A webshop through the ages af Hannah Heilmann (DK) og A Collection of Conjurations and Curiosities af La Vaughn Belle (USVI) i samarbejde med gæstekurator, Daniela Agostinho (PT) Det er vores håb, at Rådet for Visuel Kunst vil se positivt på vores ansøgning og støtte udstillingernes tilblivelse med 36.018 kr eller et beløb, som I måtte finde passende. Med støtte fra Rådet for Visuel Kunst vil navn og logo blive synliggjort i al trykt og digital kommunikation af udstillingerne og dertilhørende events, ligesom vi ønsker at invitere Rådet til vores åbninger.

Formidling af projektet
ARIEL vil skabe et engagerende formidlingsprogram til efteråret og vinteren 2021. Her vil vi opfordre kunstnerne til særligt at involvere specifikke foreninger og deres medlemmer i Kvindernes Bygning og derved fokusere opmærksomheden på bygningen som et levende arkiv af historie og aktuelle feministiske indsatser. Til Hannah Heilmanns udstilling knyttes en samtalebaseret mønsterworkshop, hvor der med samtalepartnere: Mette Winkelmann og Yvette Brackmann italesættes samfundsstrukturer og markedsinteresser fra et intersektionelt feministisk perspektiv. La Vaughn Belles udstilling ledsages af et serielt, diskursivt offentligt program, som vil finde sted online.



Serien vil skabe en dialog omkring udstillingen, hvor spørgsmål om kvinders historie, omsorg, arbejde og modstand vil blive rejst. Gæstetalere inkluderer the Virgin Islands Studies collective (La Vaughn Belle, Tami Navarro, Haidiya Sewer og Tiphane Yanique) samt kunsthistoriker Temi Odumosu. Til hver udstilling knytter sig et ARI. Readings, som er en serie af offentlige læsekreds-arrangementer, der giver konkret indblik i kunstnerens praksis og det udstillede værk gennem kunstnerens udvalg af litteratur til eventet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Nina Wöhlk
Momsregistreret	