

Ansøgning om støtte til værkproduktion hos Københavns Kommune

Solo udstilling på Overgaden, INTRO

Projektstart: 31 Oktober 2021

Projektslut: 16 Januar 2022



Kontakt telefon: +45 53 78 78 80

Kontakt email: soleyragnarsdottir@hotmail.com

Indhold

For at give et indblik i mit arbejde generelt, samt mine forestillinger om mit projekt på Overgaden, viser jeg på de næste sider to eksempler af tidligere værker, samt skitser lavet konkret til projektet. Hvis i ønsker at se mere af mit tidligere arbejde, kan jeg henvise til min hjemmeside www.soley.info

Side 3:

Uden titel, 202, 70x60cm akryl, servietter, bomuld, rav, musling, filt, epoxy

Side 4:

Arbejdstegning 1) Her ses de hængende øjenskulpturer og eksempel på hvordan jeg vil dekorere dem. Nogle skal males med øjne, andre skal have hyper dekorative overflader af små prikker i flere lag.

Arbejdstegning 2) Her ses de hængende øjenskulpturer, samt skitse af hvordan de indeni ser ud. I hver ende skal UV lys installeres, og gennem et hul i iris skal man kunne se rav lyse på.

Side 5:

Arbejdstegning 3) Her ses de hængende øjenskulpturer og eksempel på hvordan jeg vil dekorere dem udenpå. Nogle skal males med øjne, andre skal have hyper dekorative overflader af små prikker i flere lag.

Billede af bemalet øjenskulptur med størrelsesforhold. Dette er den mindste størrelse ud af tre. Mindste måler: 60x30cm
Mellem: 85x35 cm Stor: 115x50cm

Side 6:

Her ses to færdige øjne, klar til at få krog i top og bund og derefter hængt på reb.

Side 7:

Her ses færdigt øje med krog og på reb. Dette er første forsøg og det er derfor vigtigt at sige at "finish" på reb bliver en helt del anderledes. I samarbejde med bådbygger Niels Schmidt, skal vi splejse rebet, så det ser ud som på skitserne forneden på side 8.

Side 8:

Her ses splejsning af tov. Dette er udgangspunktet for alle ophængninger af øjenskulpturerne.

Side 9:

Arbejdstegning 4) her ses eksempel på rum dekoreret med eget tapet fra gulv til loft samt de stående malerier.

Arbejdstegning 5) her ses skitse af ramme, eksempel på indfarvet træ samt ide til rammens tredje ben som skal være lavet af bøjet metal.

Side 10:

Her ses flere servietter allerede overhældt med epoxy og bemalet. Disse skal have en tynd træplade som baggrund (denne beklædes med tapet), og skal hernæst placeres på "serviet-holdere" gjort ud af metal. Disse skal udstilles på montre uden glas, i gangen som forbinder Overgadens to store rum.

Side 11:

Detaljebillede fra et servietmaleri. De har det tilfældes at de prydes med mange detaljer nogle med påsat rav, muslinger, glas og lignende.

Side 12:

Her ses en serviet-holder lavet i samarbejde med metalsmed. Vi laver i alt 15 som skal vise 15 servietter på et langt montre uden glas i gangen som forbinder de to store rum på Overgadens 1. sal.

Side 13:

Servietholder med serviet set fra oven.

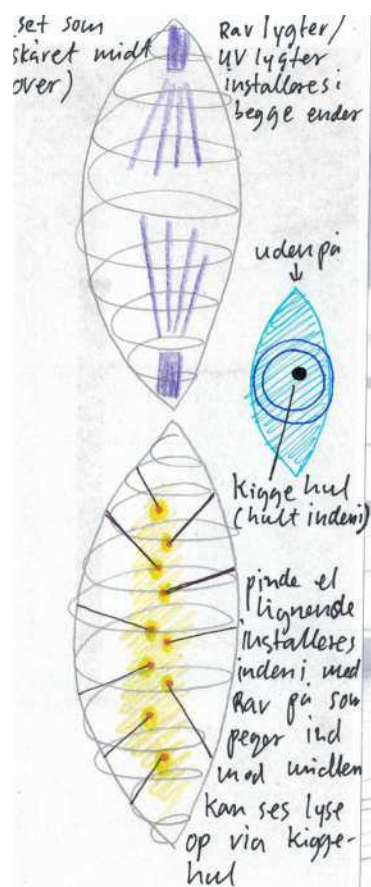
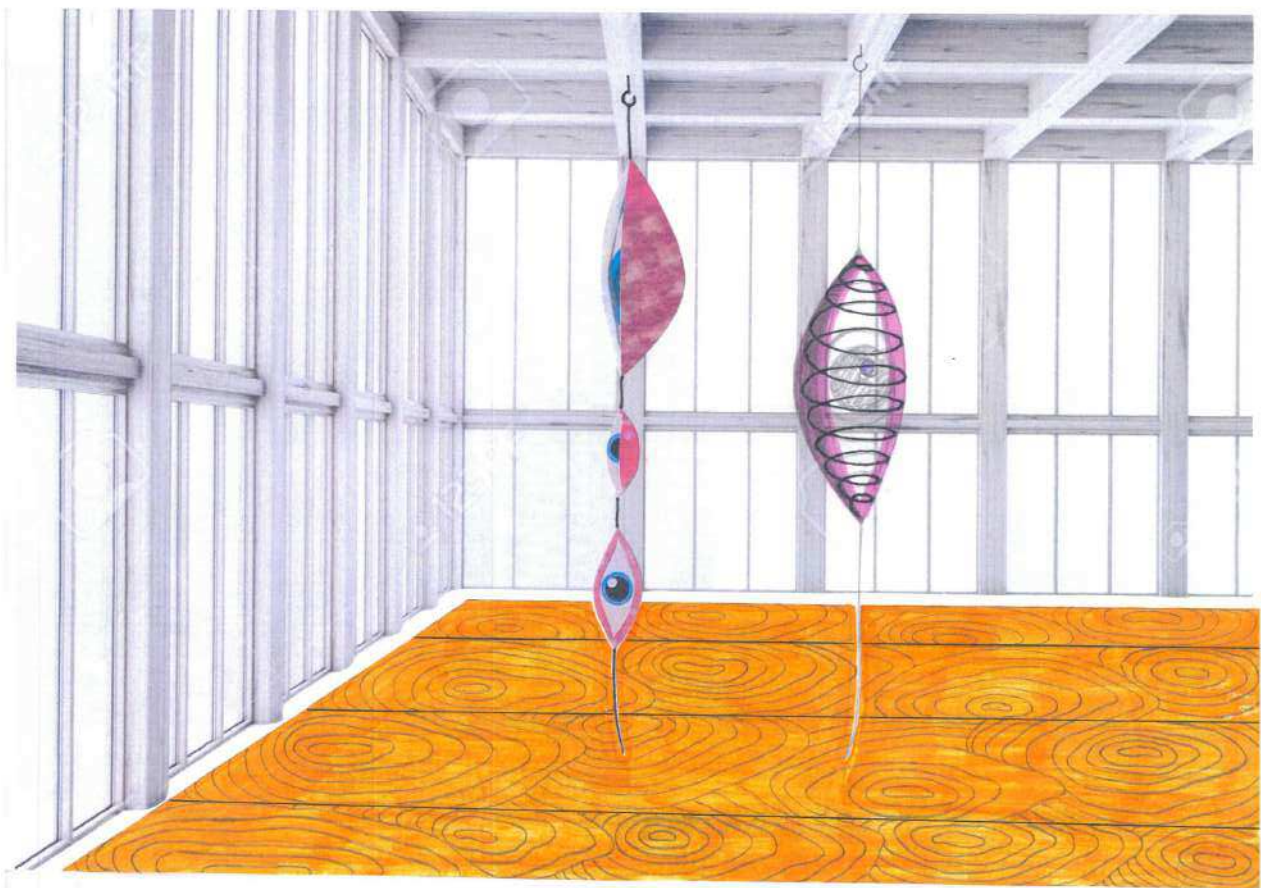
Side 14:

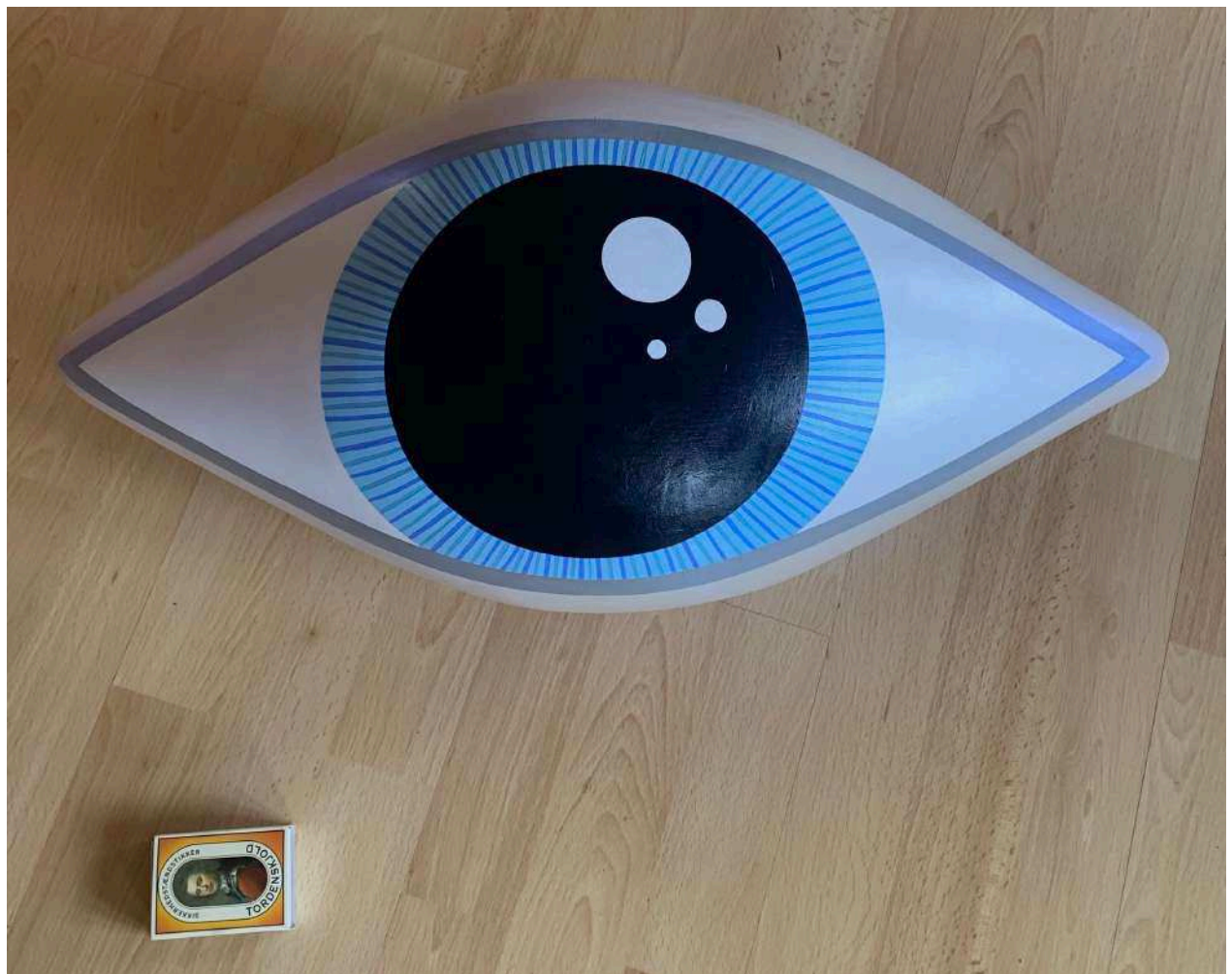
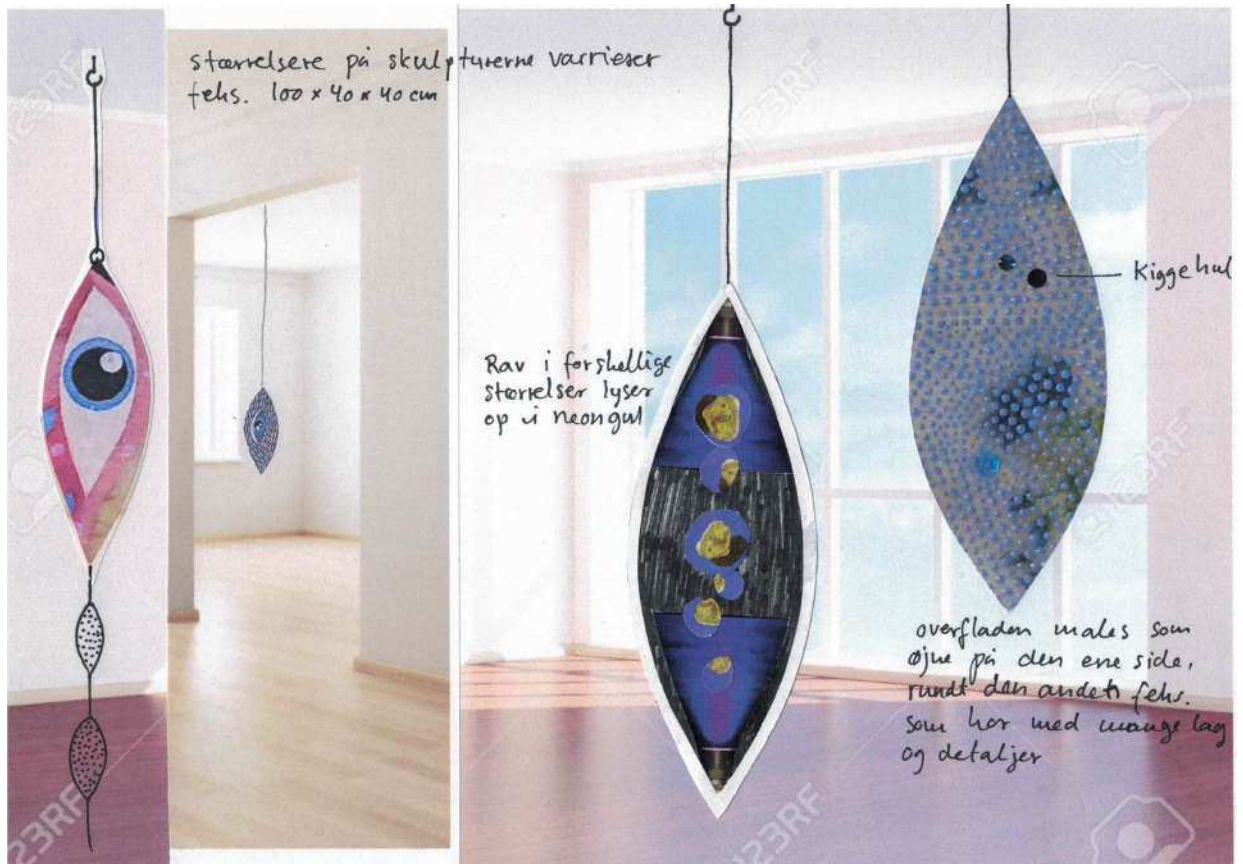
Servietholder med serviet set fra siden.

Side 15-16:

Første udkast til et af de to tapeter udarbejdet af Joon Yeon Park - på side 9 arbejdstegning 4 ses ideen til hvordan tapeterne skal pryde alle væggene i det bagerste rum fra gulv til loft, samt installeres på bagsiden af de fritstående rammer

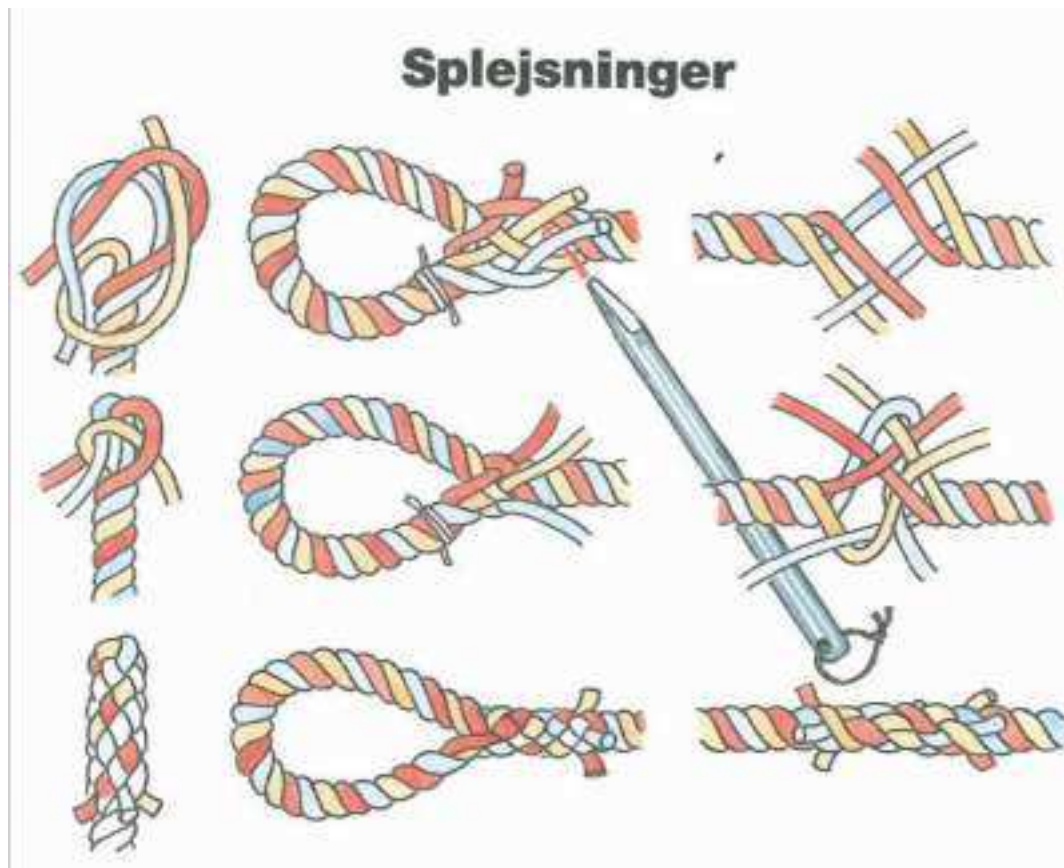


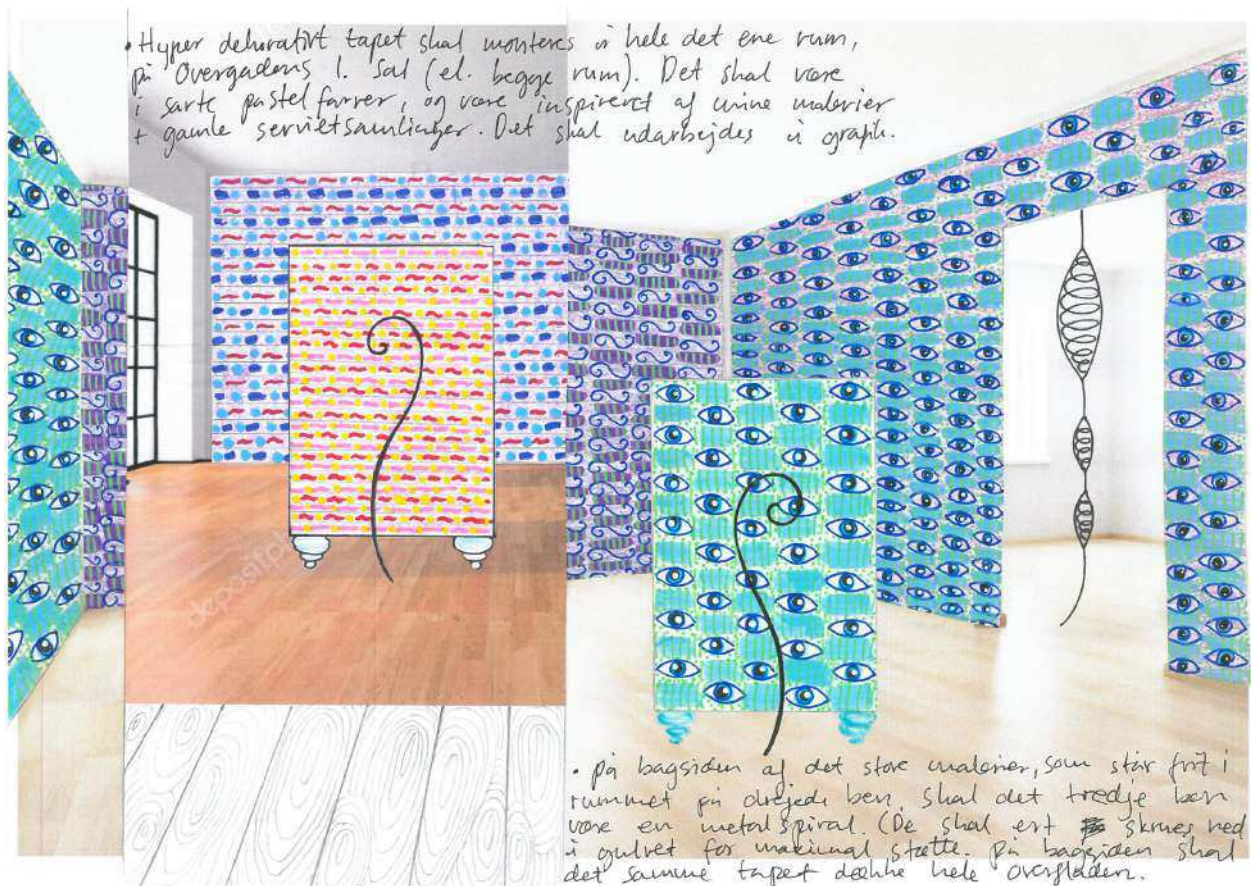




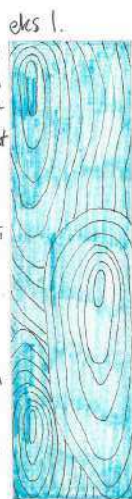




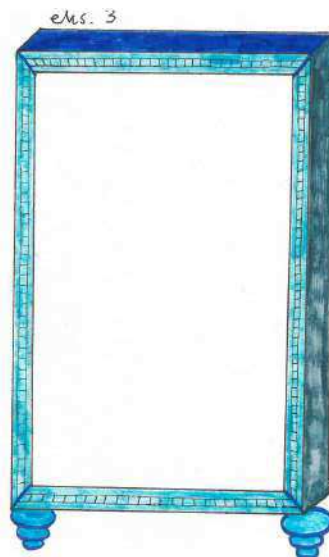




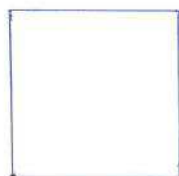
els 1. er et stykke træ, europæisk Ash som er indfarvet i overfladebehandlet blå farve. Man kan fortsat se træets struktur, men farven er klar og blå.



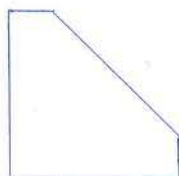
els 2. rammen set fra siden. Metal-spiral fungerer som tredje ben for rammen. Muligvis skal benene skrues fast i gulvet, for ekstra støtte/stabilitet.



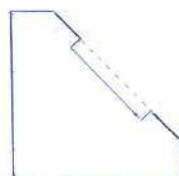
els 3 er rammen set forfra. Som illustreret foroven, skal hjørne-gjorte klinker (også i lysblå el. anden sort pastel) installeres hele vejen rundt på forsiden. De skal ligge helt sikkert på hinanden, og efterfølgende fuges, så fladen bliver helt glat.



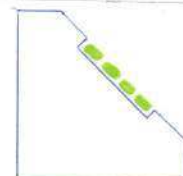
1. Træstykke i rammens fulde længde, set skråt igennem fra siden, skrues i kvadrant



2. der skrues skråning



3. der laves indhuk således at der er plads til klinker



4. klinker anbringes, og derefter fuges der, så overfladen bliver glat



