



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Overgaden INTRO, solo udstilling Sóley Ragnarsdóttir
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	31-10-2021
Slutdato:	16-01-2022
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Overgaden Overgaden Neden Vandet 17, 1414 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	40000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Sóley Ragnarsdóttir
Evt. relevant link til projektet:	https://overgaden.org/nyhed/test/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I forbindelse med min solo udstilling på Overgaden i oktober skal jeg lave: 22 hængende øjenskulpturer med båd-bygger Niels Schmidt Snedkerere 3 fritstående rammer med snedker Emil Koch Lave tredje ben til rammer i samarbejde med metalsmed, samt udarbejde "servietholdere" ligeledes ud af metal Lave montre uden glas, som skal fremvise mine servietmalerier Lave platform og endevæg som et slags podie/backdrop for mine øjenskulpturer Udarbejde to tapeter i samarbejde med kunstner og grafisk designer Joon Yeon Park Printe og installere tapet Printe og installere folie på vinduerne Leje værelse under ophold på Statens Værksteder for kunst, samt under installering af udstilling Kunstnerhonorar til mig selv Overgadens 1. sal og 300kvm strækker sig over to store rum og en gang som forbinder de to. I det store rum ud mod Christianshavn, ønsker jeg at udstille hængende øjenskulpturer, over et træ-podie m endevæg hvis funktion er at skabe ro fra terrazzogulvet i rummet, og fungere som en scene for de hængende skulpturer. Det andet store rum skal tapeseres fra gulv til loft - her skal 2 store snedkerede rammer stå som skulpturer midt i rummet. I gangen skal mine servietmalerier f

Formidling af projektet
Formidlingen af mit projekt vil i høj grad gå gennem Overgadens allerede veletablerede kanaler. Ligesom sidste års INTRO kunstnere, får jeg en flot og stor publikation, og der bliver fra Overgadens side gjort meget for at udstillingen skal nå ud på kunst-platforme samt førende aviser. F.eks. blev sidste års INTRO kunstner Iselin Forslund Turbo post-åbning præmieret for sin udstilling af Statens Kunstfond, og et Kim Adler Mejdahl værker blev opkøbt af SMK. Der var både en stor artikel om dem i politiken, samt et flot review



på Kunsten.nu. Overgaden vil derudover sørge for at København bliver fyldt med plakater for udstillingen, pressemeddelelser vil blive sendt ud og efter åbningen vil der løbende være arrangementer så som artist-talks. Se BILAG 2 for Overgadens posteringer vedrørende formidling af projektet.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	