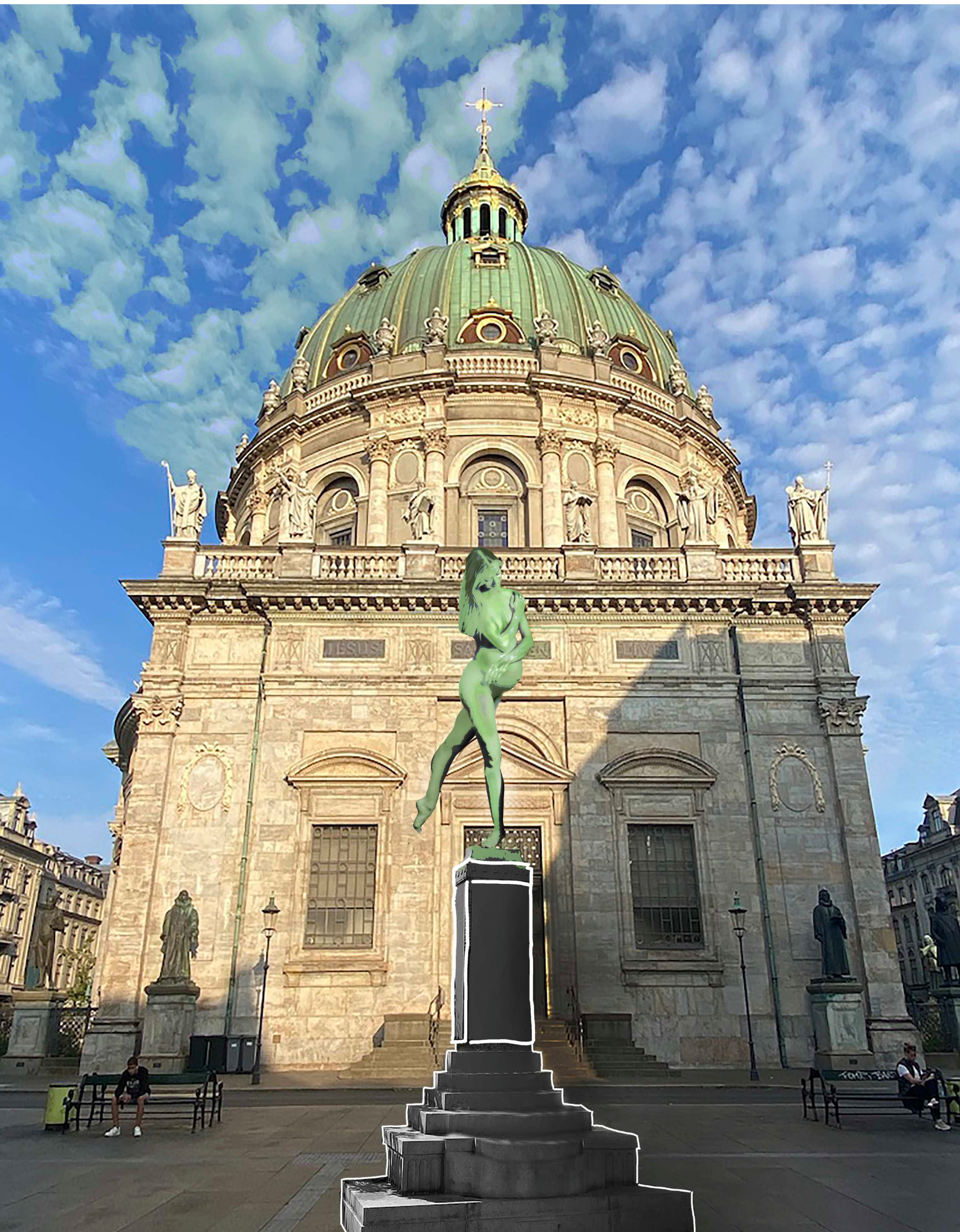


OPSTANDELSE: Bronzemonument i akse foran Marmorkirken- på pladsen mellem metrostationens to indgange



PLACERING
Rundt om Marmorkirken er opstillet en række forskellige bronzemonumenter på stensokler.
Alle forestillende rigets gejstlige mænd, iklædt sin tids tøj. Overfrakker, kapper, hatte, kjortler.

Opstandelsen

De mandlige teologer omkring Marmorkirken har på hver deres måde talt om Opstandelsen.
Det der sker helt af sig selv - ud af intet - det de kalder Opstandelsen, det er en erfaring den svangre kvinde får som gave, og giver videre som liv.
Den erfaring vil jeg støbe i bronze og sætte op på en piedestal af granit.

Underet er det der sker uden at vi har nogen videre indflydelse på det - uden vi anstrenger os eller særlig sætter vores vilje ind på - det er jo det der sker for den gravide kvinde .
Moderen bestemmer jo ikke hvor barnets nyre, hjerte og rygrad skal sidde - det sker helt af sig selv.

Netop på denne vitale plads foran kirken, i aksen ud om Store Kongensgade, forestiller jeg mig det vil være meningsfuldt at placere en hyldest til moderskabet- en vordende mor- på en sokkel.
Nutidig og tidløs.

Ved soklens brede fod er der plads til at folk kan sætte sig og være og vente.
Pladsen indeholder iøvrigt kun Metrostationens op- og nedgange.

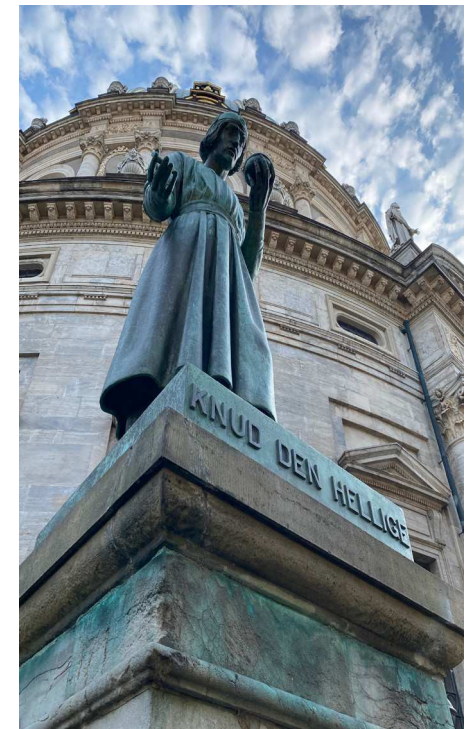
På stensoklen skal stå citater fra sange og salmer.
Strofer af Halfdan Rasmussen og Ingemann kunne være bud på tekster:

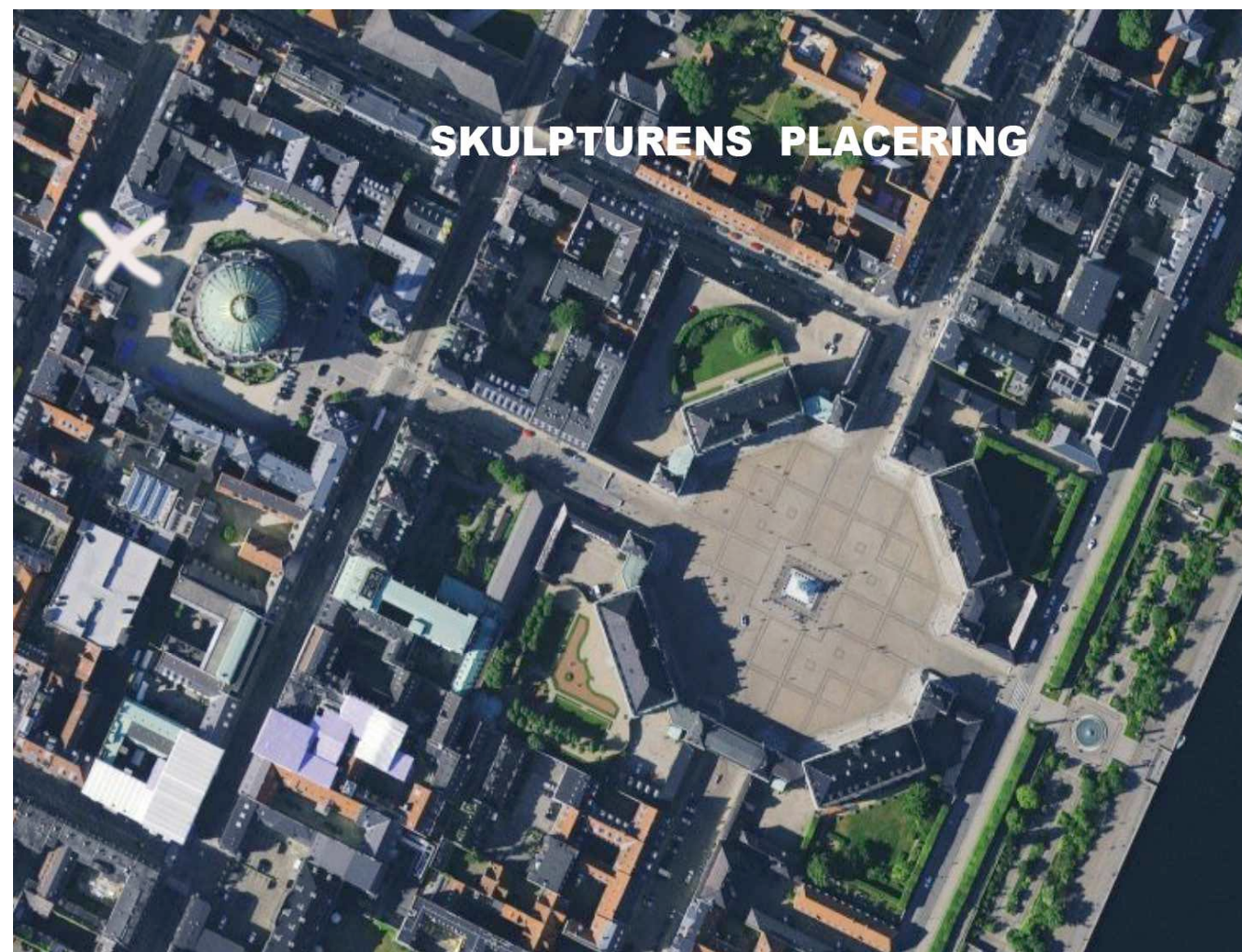
**Hør, blæsten synger
din sang, veninde!
Se, træet blomstrer
på barnets bud!**

**Jeg tror, der lever et
barn dybt inde,**

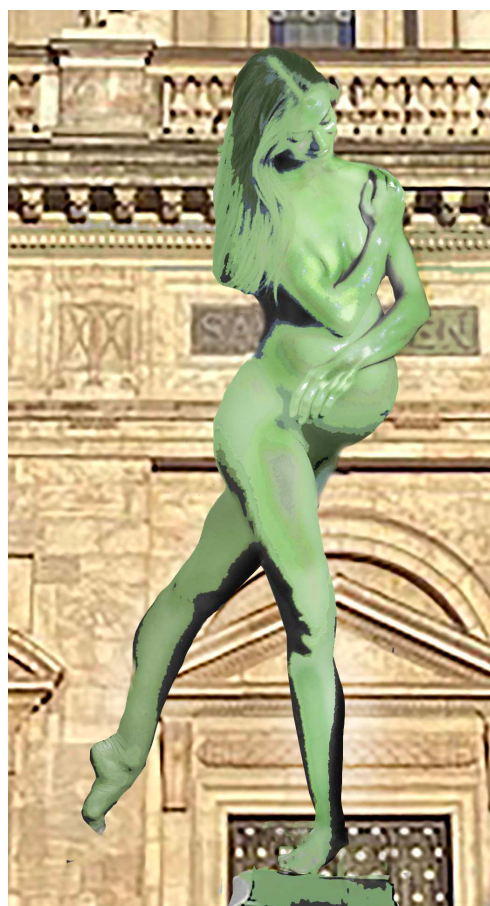
**en kraft, som aldrig
kan drives ud.**

I HVER BARNESJÆL
PÅ JORD
HAR DU LAGT
EN KERNE
TIL EN BLOMST
MED HIMMELSK FLOR
HERLIG
SOM EN STJERNE-
B.S. INGEMANN

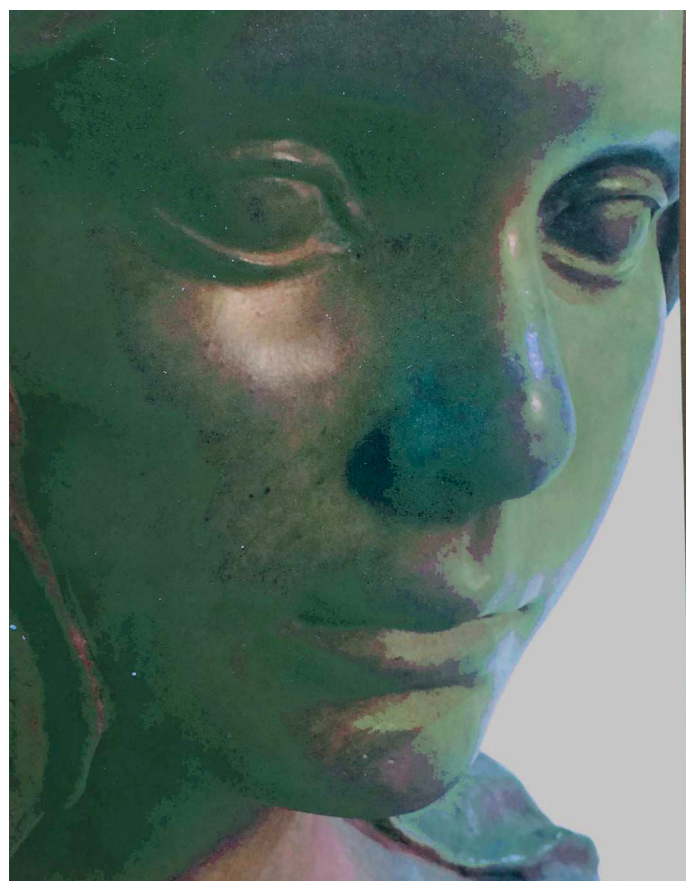




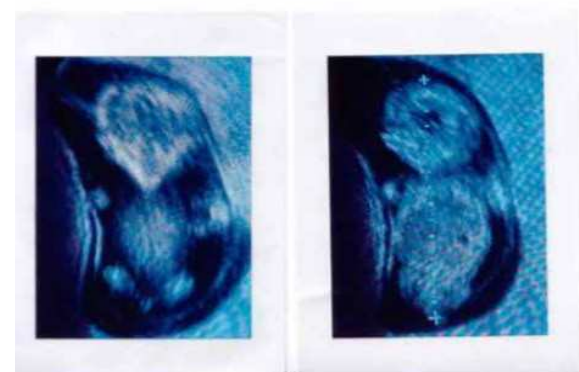
SKULPTURENS PLACERING



bredde : 1,80 meter Højde : 3,60 meter
Placeret på enstensokkel ca 2 meter høj.



Grønpatineret bronze



Bebudelsen.

Bronzeskulptur med videomonitor .
Fosters bevægelser i fostervand.
Hjertelyd.
Rigshospitalets forhal.
Suste Bonnen 1996

CV

Suste Bonnén født 25/10 1948. Billedkunstner, cand.mag., forfatter ofotograf.
Uddannet på Det kgl. danske Kunstakademi(Mur og rum-skolen hos Robert Jacobsen) og på
Københavns Universitet (musikvidenskab).
Debuterede i 1980 som billedkunstner på Tranegården med den konceptuelle soloudstilling "At
se gennem en åbning".

SOLOUDSTILLINGER

- PAR – Thorvaldsens Museum, (75 s/h fotostater af par), 1985
- Ansigter – Glyptoteket, (s/h fotografi samt videolys af profiler)
- Jens – Fotomuseet i Brandts Klædefabrik, (fotografiske lysprojektioner på flydende sølv), 1998
- Fædre, mødre, døtre, – sønner – Den sorte Diamant (100 s/h fotografier), 2000
- De seje – Frederiksborg Museum, (portrætter af 72 gamle billedkunstnere), 2007
- Derfra min verden går – Bornholms Museum, 2011
- Det første sekund – Ordrupgårdsamlingen, 2013
- Tegner og Kvinderne – Tegners Museum, 2015.

BØGER

- Sustes Søger, 2003
- Herlufsholm Kostskole, 2004
- Portrætfortællinger fra Rigshospitalet, 2007
- Sustes Sangbog, 2007
- Med venner i lys vi tale – Vartov i dag, 2008
- Krop og ånd. Bornholm, 2011
- De bevarer Danmark, 2014.

Elskede Huse 2019



Det første sekund –
Ordrupgårdsamlingen, 2013



Havmands skulptur 1992