



Udvikling

Ansøgning til Rådet for Visuel Kunst
om støtte til realisering af en udstilling af
Sara Lubich

2. - 31. december 2021
hos Bladr

PROJEKTBEKRIVELSE

Udstillingen "Udvikling" tager udgangspunkt i Sara Lubichs studiearbejder af sne og marmor i henholdsvis Nordnorge og Grækenland. Studiearbejderne kom af en drift mod at undersøge naturfænomener og jordens materialitet samt en grundlæggende nysgerrighed på eksistentielle spørgsmål om liv og død. Studiearbejderne består af et fotografisk materiale af polaroidbilleder, fotogrammer og storformatsnegativer, som i forskellige trykformer og papirkvaliteter er ved at blive samlet i en kunstnerbog.

Udstillingen hos Bladr er en rumlig aktivering af kunstnerbogen, hvorfra en installation af fotografier, billedobjekter og en vægcollage udspringer af. Som en organisk krop forplanter og udvikler kunstnerbogen sig i et nyt rum.

Udstillingen kurateres af billedkunstner Rebecca Krasnik.

Sara Lubich (f. 1984) er billedkunstner bosat i København. Lubich arbejder primært med fotografi, tryk og installation. Medstifter af det kunstnerdrevne Galleri 1,4 m³ og Bladr.

BLADR – platform for kunstnerbøger

Bladr er en platform dedikeret til at formidle, udstille og udforske feltet kunstnerbøger. Vores ambition er at skabe rum og udvekslingsmuligheder for kunstnere og kunstfaglige, som ønsker at skabe projekter og netværk med udgangspunkt i kunst og udgivelser, lokalt som internationalt. En del af Bladrs ærinde er at dele viden og ressourcer gennem udstillinger, foredrag og workshops så flest muligt i alle aldersgrupper får glæde af dem.

Bladr lægger stor vægt på verbal formidling og dialog med de besøgende.

Til udstillingen udarbejdes et handout, der præsenterer udstillingen og værkerne.

Bladr er et nonprofit projekt, organiseret som forening, drevet frivilligt af en gruppe kunstnere, kuratorer og kritikere.

Kærlig hilsen
Bladr

bladr

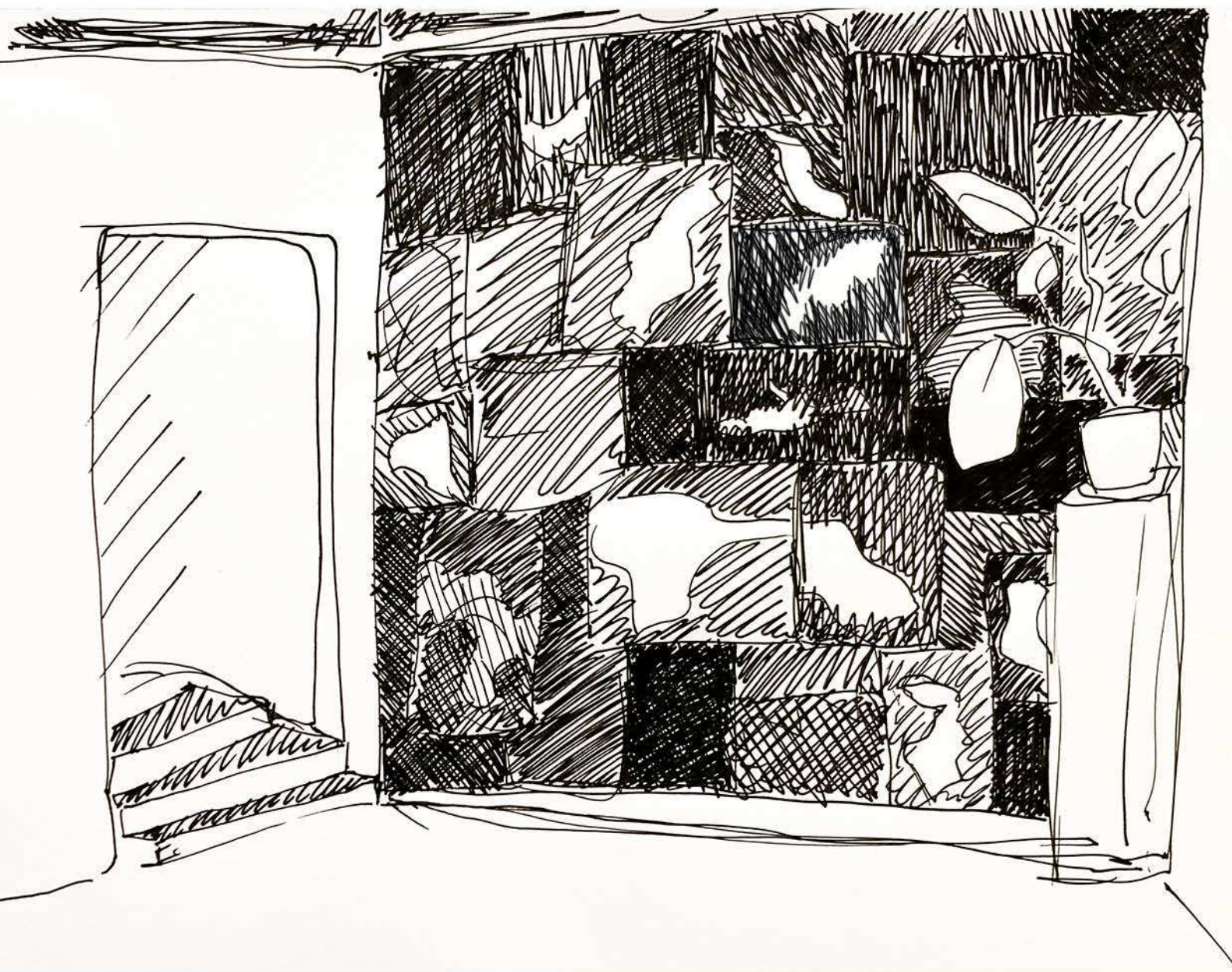
Griffenfeldsgade 27
Kbh. N

hejbladr@gmail.com
www.bladbladr.net

BILLED MATERIALE

Skitser til værker i udstillingen "Udvikling"





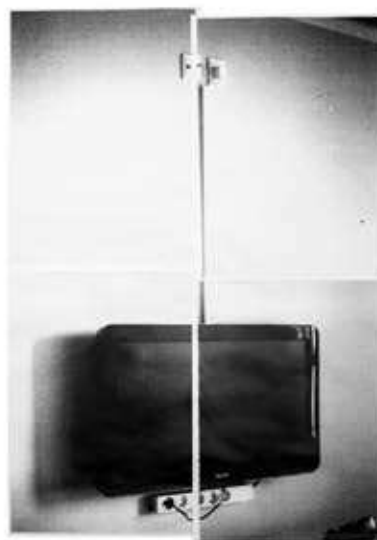
Skitse af vægcollage



Tidligere arbejder



Installationsfotos fra udstillingen *Cyklus* i Nordnorge, 2017.



Untitled, 2013-2016
Fotografi, collager.



Installationsfotos fra udstillingen
In Simple Terms, Compression is a Pushing Force, Møstings Hus 2013.