

Ansøgning om støtte til udstillingen

Ultra Violet

af Sarah Oakman

hos Galleri 1,4 m³

30.07. - 29.08.2021

Kære Rådet for Visuel Kunst

Udstillingen med værket Ultra Violet tager udgangspunkt i en "syntetisk" farvepalet, der ikke umiddelbart harmonerer med Sarah Oakmans foretrukne materiale: keramik. Oakman undersøger hvordan paletten ultra violet, kan udtrykkes i det keramiske materiale, og hvordan farven i samspil med materialets forskellige overflader, former og temperamenter kan påvirke beskueren.

Selve værket vil bestå af flere enkeltdele i samme komposition, og vil gå i direkte dialog med rummets dimensioner i Galleri 1,4 m³. Særligt vil de keramiske overfladestrukturer og materialernes naturlige bevægelser og spændinger (som f.eks. løbende glasur, dryppende støbemasse og sprækkende plastisk ler) være i fokus. Som noget ekstraordinært vil det være muligt at se udstillingen "indefra". Dvs. at den besøgende vil få mulighed for at komme ind i rummet bag vinduesrummet, træde op på en trappestige og gå helt tæt på installationen.

Oakmans arbejde udspringer af en stærk fænomenologisk interesse for keramiske overflader, brændingens transformation af materialet. Og ikke mindst at undersøge og udfordre mødet og relationen mellem mennesket og det keramiske objekt, som oftest forbindes med en funktionel brug og sansning.

Sarah Oakman (f. 1985) er uddannet fra keramiklinjen på Kunstakademiets Designskole i Nexø 2016. Hun arbejder ofte ud fra autentiske undersøgelser og uforudsigelige eksperimenterækker, og sætter gerne benspænd i den skabende proces for at skubbe til grænserne og konventionerne inden for sit materialefelt.

Galleri 1,4 m³ er et kunstnerdrevet non-profit udstillingssted, der har åbent 24 timer i døgnet. Udstillingsstedet er primært for endnu ikke så veletablerede kunstnere, der her får mulighed for at udfolde sit talent i et meget specifikt rum. Udstillingsstedet består af et gadevindue, der måler 2,16 x 1,13 x 0,57 meter - deraf navnet 1,4 m³. Det er således altid åbent for byens folk.

Galleri 1,4 m³s ambition er, at udstillingerne skal være et åbent mødested for kunstnerisk dialog på gadeplan. For når kunsten er i direkte gadeplan, forventer vi at endnu flere får glæde af kunstens evne til at sætte dialog i gang; værknært og stedspecifikt, og i relation til hele samfundet og den verden vi lever i. Vi er drevet af en passion for at mere kunst skal være tilgængelig for alle.

Udstillingen formidles via et handout, der er tilgængelig ved vinduet. Forud for udstillingen laver vi PR arbejde og går også i dialog med lokalområdets dag- og ungdomsinstitutioner med

henblik på formidlingsbesøg. Vi har en stærk interesse i at generere netværk og at understøtte og bidrage til den lokale kultur.

De venligste hilsner,
Sarah Gad Wøldike og Sara Lubich

G A L L E R I

1 . 4 m ³