



KØBENHAVNS KOMMUNE

RÅDET FOR VISUEL KUNST

REFERAT

for mødet den 26.08.2021, kl. 11:00 i Se mail

Godkendelse af dagsorden

Drøftelse af forløb vedr. kunst i det offentlige rum

Oslo kommune oplæg vedr. kunstordning

Evt.

Godkendelse af dagsorden

Indstilling

Forvaltningen indstiller, at Rådet for Visuel Kunst godkender dagsorden.

Beslutning

Dagsorden blev godkendt.

Deltagere: Michala Paludan, Torben Ribe, Hannah Toticki Anbert, Kassandra Behrndt-Eriksen, Michael Thouber, Gyda Heding og Niko Grünfeld

Afbud: Mette Sandhoff Mansa

Drøftelse af forløb vedr. kunst i det offentlige rum

Indstilling

På baggrund af Rådet for Visuel Kunsts ønske om at arbejde videre med kunst i det offentlige rum i København, indstiller forvaltningen at Rådet drøfter mulige løsningsmodeller.

Beslutning

1. Forvaltningen orienterede om at kunstpladserne i Kødbyen nu er blevet besat, og at kunstnerne rykker ind fra den 1. september.
2. Forvaltningen orienterede om formålet med mødet: Rådet skal drøfte, hvordan de vil arbejde videre ift. dialogen med eksterne aktører om kunst i det offentlige rum, samt afklare, om de vil lægge noget op til det politiske niveau på baggrund af dette.

Forvaltningen opsummerede kort de forskellige modeller, der findes i andre byer – Stockholm, Odense, Århus og Holbæk samt hvad 1% reglen indebærer. Det betyder, at 1% af

byggesummen i nybyggerier eller ombyggerier bruges til udsmykning i det offentlige rum. Rådet bad sekretariatet udarbejde et faktaark, der mere detaljeret viser forskellen på de forskellige modeller.

3. Rådet spurgte til, om sekretariatet kunne undersøge, hvordan det fungerer det i Roskilde, da der her var private partnere, der også satte midler af til kunst i det offentlige rum.

Michala Paludan fortalte, at BKF har arbejdet med kortlægning af den statslige model til kunst i det offentlige rum, så måske, der var inspiration at hente der.

Oslo kommune oplæg vedr. kunstordning

Indstilling

Lise Karin Mjøs, direktør for Kulturetaten i Oslo kommune og kurator og billedkunstner Per Gunnar Eeg-Tverbakk er inviteret til at holde kort oplæg om kunst i det offentlige rum i Oslo Kommune.

Beslutning

Oplæg fra sekretariatet i Oslo, der er ansvarlig for kunst i det offentlige rum – se mere <https://www.kunstsamlingen.no>

1.

Af oplægget fremgik bl.a. følgende:

- 0,4 % af anlægsbudgettet i Oslo bruges på kunst i det offentlige rum. Det er ca. 50 mio. norske kroner (35 mio. kr. danske) om året. Finansierer også lønninger.
- Sekretariatet, der har eksisteret siden 2013, har ca. 17 fastansatte medarbejdere.
- Har også en indkøbskomité med to eksterne medlemmer.
- Sekretariatet foretager en faglig vurdering af projekterne ift. prioritering.
- Kulturbyrådet godkender beslutningerne.
- Det er ikke et krav ved nybyggerier, at der skal være kunst.
- Der er eksterne kuratorer tilknyttet hvert projekt.
- Prøver at udgå at placere på privat grund.
- Siger nej til gaver når de ikke lever op til den faglige standard.

2. Efter oplægget fra Oslo havde Rådet en drøftelse af det videre forløb ift. at sætte fokus på kunst i det offentlige rum i Københavns Kommune. Det blev besluttet, at der stilles et medlemsforslag om, at Kultur- og Fritidsforvaltningen ser nærmere på udvikling af en model for København, hvor der fast afsættes midler til kunst i det offentlige rum med inspiration fra de øvrige nordiske hovedstæder og Århus og Odense.

Sekretariatet udarbejder motivationen til forslaget og sender i høring i Rådet.

Evt.

Beslutning

Der var ingen bemærkninger til evt.