

Muligheder for fremtidig inddragelse i Kulturstation Vanløse

HVORFOR

Kultur V ønsker at undersøge mulighederne for fremtidig inddragelse af brugerne i endnu højere grad i Kulturstationen Vanløse. Vi vil gerne identificere udfordringer, kvalificere mulige modeller og udarbejde et oplæg til en fremtidig løsning, der indtænker behov for både det lokale kultur- og foreningsliv, lokaludvalget og KFF.

Kultur V ønsker at udvikle brugerinddragelsen, så mange flere i Vanløse inviteres ind, får kendskab til og gøres aktive eller mere aktive i de lokale kulturelle mødesteder. Målet er hele tiden at sikre, at nye københavnere inviteres ind for selv at blive aktive, og understøtte de allerede aktive endnu bedre – både i det eksisterende kulturtilbud og i nye tiltag på initiativ af Vanløses mange beboere.

BAGGRUND

Kultur V tager udgangspunkt i "Ramme for borger- og brugerinddragelse i KFF - 2014" og er nysgerrige på at finde en løsning, der passer til de lokale behov, den nuværende struktur med bydelsenheder og den gældende Kultur- og fritidspolitik 2020-23.

Brugerinddragelse og særligt faste strukturer som brugerbestyrelser eller brugerråd er et område, der har udviklet sig meget, siden medborgerhusene blev til kulturhuse, og der er stor forskel på, hvordan det håndteres på tværs af byen alt efter behov og historik.

I Vanløse har der tidligere været en klassisk brugerbestyrelse med medlemmer, der blev valgt ind hvert år. Medlemmerne var ikke nødvendigvis repræsentanter for aktive brugere af huset, og møderne var hovedsageligt orientering fra ledelsen i Kulturstationen. Bestyrelsen blev afviklet, da konstruktionen ikke var tidssvarende ift. rammer for borger- og brugerinddragelse i KFF. Bestyrelsen blev afløst af faste møder mellem ledelsen i Kultur V og 3-4 repræsentanter fra Vanløse Lokaludvalg, der var udpeget af lokaludvalget. Derudover skulle Kultur V deltage på Lokaludvalgets møder for at give status fra Kultur V. Efter omorganiseringen i Kultur V har der ikke været en regelmæssig møderække eller deltagelse på lokaludvalgmøderne.

Kultur V ønsker fremover at der findes en løsning, der både kan inddrage flere aktive brugere i udviklingen af kulturtilbuddene i Vanløse, samt supplere Lokaludvalgets arbejde og arbejdsgruppen for Kultur- og Fritid, og det er et opmærksomhedspunkt, at der ikke skal laves en spejling. Her er det særligt relevant at finde den bedst mulige kobling mellem de to organer, og at der naturligt sker en koordinering omkring Lokaludvalgets strategi for uddeling af midler til kunst og kultur i Vanløse, uden at der formelt sker en sammenkobling.

FRA BRUGERBESTYRELSE TIL BREDT BRUGERENGAGEMENT

Brugerbestyrelser har en tendens til at afspejle de erfarne og allerede engagerede brugere. De kender til organiseringen, og har ofte selv stor forenings- eller organisationserfaring. København generelt og Vanløse er kendetegnet ved en meget stor gruppe, der ikke er involveret aktivt i det lokale foreningsliv – en udfordring som Kultur- og Fritidsproblematikken sætter fokus på, ift. at kulturtilbud for alvor skal række ud og søge at engagere flere københavnere.

Der er derfor brug for nytænkning af modellerne for brugerdeltagelse. Dette vil vi gerne afsøge nærmere og lave som forsøg i tæt samarbejde med Vanløse lokaludvalg. Vi vil gerne afprøve disse tanker i en åben proces med involvering af så mange lokale Vanløse-beboere som muligt, så resultatet derfor ikke fastlægges på forhånd, men afspejler de muligheder og indspil der kommer.

NYE OG EKSISTERENDE MODELLER FOR BRUGERDELTAGELSE

Kultur V har undersøgt tidligere og eksisterende brugerbestyrelser på kultur- og fritidsområdet i Københavns Kommune og har fundet frem til følgende 6 formater, som der kan tages udgangspunkt i, når der skal designes en løsning til Vanløse:

Arrangørforum for hele bydelen

Ny model om et bredt koordinerende arrangørforum, der dækker hele bydelen og ikke kun Kultur V's lokaler. Giver mulighed for at lokale kræfter kan koordinere projekter, inspirere hinanden, opdager flere muligheder og tiltrækker nye. Lokaludvalget får en central platform for overblik og understøtte de gode lokale tiltag, og Kultur V kan vejlede til, hvilke faciliteter der kan bruges, hvad der skal til for at bruge dem, få afsøgt om der mangler faciliteter i en fremtid til yderligere brug osv.

Åbne brugermøder for aktive brugere

Har udgangspunkt i lokalitet og er åbent for alle faste brugere. Bruges fx i HusetKBH, hvor alle faste brugergrupper kan deltage. Bruges oftest til koordinering, videregivelse af information og sparring om udfordringer. Har et potentiale for at skabe godt netværk og forståelse på tværs mellem brugere. Bruges ikke til udvikling eller strategiske indsatser.

Bestyrelse med koordinering og sparring – evt. med lille tilknyttet budget

Har udgangspunkt i lokalitet og repræsentanter for faste brugere. Er udbredt på byens idrætsanlæg, hvor der er en fast struktur på tværs af byen og lokale brugermidler, der kan bruge til mindre forbedringer. Bruges oftest sparring som fx udfordringer om adfærd og brug af anlæg, til at videregive informationer og for at skabe en forståelse mellem brugere og ansatte. Bruges ikke til udvikling eller strategiske indsatser.

Brugerbestyrelse til koordinering, sparring og kontakt til politisk niveau

Har udgangspunkt i lokalitet og repræsentanter for faste brugere. Bruges fx på biblioteker på Amager og i Amager Kulturpunkt, hvor der er en stærk tradition for brugerinvolvering. Bruges også til koordinering, sparring og videregivelse af information, men tager også udfordringer op med fx KFU, og forsøger at påvirke strategier og ændringer via politisk niveau. Har ofte også medlemmer fra Lokaludvalget.

Ad hoc inddragelse i udvikling for relevante målgrupper

Har udgangspunkt i lokalitet og er enten åbent for alle eller for inviterede målgrupper. Har oftest et konkret formål med at kvalificere en udvikling eller en strategi i samarbejde med relevante brugere. Kan bruges som supplement til andre mere faste strukturer, hvor udvikling ikke er en fast del af formatet.

Bestyrelse med formelt ansvar og indflydelse på daglig drift

Den klassiske bestyrelsesform, hvor bestyrelsen udstikker en retning, som den daglige ledelse skal følge. Har ikke eksisteret i København siden medborgerhusene og er

problematisk ift. at strategier og planer allerede bliver dikteret fra KFU og direktionen i KFF. Modstridende til pkt. 4 i " Ramme for borger- og brugerinddragelse i KFF – 2014".

HANDLINGSPLAN I VANLØSE

Kultur V ønsker at nedsætte en arbejdsgruppe med repræsentanter fra lokalmiljøet, der skal være med til at identificere udfordringer, kvalificere mulige formater og udarbejde et oplæg. Arbejdet skal løbe i foråret 2021 og som udgangspunkt foregå online på 3 møder faciliteret af Kultur V. Oplægget vil blive forelagt ledelsen i Kultur V, der tager den endelige beslutning om fremtidig inddragelse i Kulturstationen Vanløse.

Deltagere:

- 1-2 repræsentanter fra Kultur V
- 1-2 repræsentanter fra Vanløse Lokaludvalg
- 1-2 repræsentanter fra folkeoplysende foreninger
- 1-2 repræsentanter fra det lokale kulturliv
- 1-2 repræsentanter fra det lokale erhvervsliv

Umiddelbart efter godkendelse af handlingsplanen vil Kultur V række ud til relevante deltagere, og planlægge en møderække, der er tilpasset deltagerne. Målet for arbejdsgruppen skal være at skabe en form og rammen for fremtidigt samarbejde mellem lokaludvalgets undergruppe og Kultur V.