



## Ansøgningsskema for Puljemidler på Vesterbro

Ansøgningsskemaet SKAL udfyldes og vedlægges som forside til ansøgningen.

Det skal understreges, at den samlede ansøgning max må fylde 7 sider. **Overskydende sider vil ikke blive medtaget i ansøgningen til Lokaludvalget.**

Vi opfordrer til at I sender ansøgning på mail.

<b>Projektets titel:</b> VesterbrOpera
<b>Kort resume af projektet:</b>  Utraditionel opera-forestilling på dansk for alle Vesterbro'ere i kælderens under Det Ny Teater.
<b>OBS:</b> Ved ansøgning om støtte hos Vesterbro Lokaludvalg, skal du være opmærksom på følgende forhold: <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>at de afgivne oplysninger i ansøgningsskemaet vil blive behandlet af Vesterbro Lokaludvalg på et offentligt møde i forbindelse med afgørelsen om udbetaling af støtte,</i></li><li>• <i>at oplysninger om formål, dit navn, evt. firmanavn, din adresse samt størrelse af støttebeløb vil blive offentliggjort på lokaludvalgets hjemmeside på Internettet.</i></li><li>• <i>Ved indsendelsen af ansøgningen giver du dit samtykke til ovenstående. Samtykket kan til enhver tid tilbagekaldes.</i></li></ul>
<b>Arrangørs navn(e), adresse(r), hjemmeside(r) og e-mail:</b>  Den Rullende Opera v/ Louise Schrøder Sønder Boulevard 41, 4.tv. 1720 København V  <a href="http://www.denrullendeopera.dk">www.denrullendeopera.dk</a> <a href="mailto:mail@denrullendeopera.dk">mail@denrullendeopera.dk</a>

<p><b>Kontaktperson, Navn, adresse og telefon nr. og mail:</b></p> <p>Louise Schrøder  Sønder Boulevard 41, 4tv  1720 København V</p> <p>Tlf 28 76 12 73  mail@denrullendeopera.dk</p>
<p><b>Samarbejdspartnere:</b></p>
<p><b>Ansøgt beløb:</b>  15.700 kr.</p>
<p><b>Evt. søgt eller bevilget støttebeløb fra anden side:</b></p> <p>Ikke søgt andre steder</p>
<p><b>Evt. egen medfinansiering:</b></p> <p>Salg af billetter og programmer (80 billetter á 100 kr. + 40 programmer á 20 kr.): 8.800 kr.</p>
<p><b>Målgruppe:</b></p> <p>Alle Vesterbro-borgere mellem 12 og 99 år.</p>
<p><b>Formål:</b></p> <p>Vi vil gerne gøre det til at fast årlig tradition at give Vesterbro'erne mulighed for at opleve Den Rullende Operas nyproduktion – billigt og lokalt.</p>
<p><b>Tidsplan:</b></p>
<p><b>Tid og sted for projektets gennemførelse:</b></p> <p>Forestilling den 3/3 2013</p>
<p><b>Aktiviteter:</b></p>
<p><b>Forventede resultater:</b></p> <p>Vi vil gerne samle Vesterbro'erne om en kulturel event på "neutral grund" og dermed styrke fællesskabet.</p>

**Egen plan for evaluering af projektet:**

Ved at evaluere på antallet af besøgende Vesterbro'ere vil vurdere om der er grobund for en årligt tilbagevendende nyopsætning.

**Plan for formidling og offentliggørelse af projektets erfaringer og resultater:**

Forestillingen bliver annonceret i lokalaviser, hjemmeside, nyhedsbreve og plakater i de Vesterbros butikker og på plakatsøjler i det offentlige rum.

**Sæt X, hvis uddybende projektbeskrivelse vedlægges (HUSK AT DEN SAMLEDE ANSØGNING MAX MÅ FYLDE 7 SIDER MED EKSTRA BILAG OG BUDGET):**

**X**

**Husk at vedlægge et budget**

Skemaet sendes til: [Vesterbrolokaludvalg@okf.kk.dk](mailto:Vesterbrolokaludvalg@okf.kk.dk)

Har man ikke mulighed for at sende skemaet pr. mail, kan det sendes til:

Vesterbro Lokaludvalg  
Lyrskovgade 4, 2. sal  
1665 København V

Vesterbro den 1/12 2012

### Ansøgning om støtte til opførelse af "VesterbroOpera"

Den Rullende Opera er succeshistorien om et kompagni, der vil formidle opera til alle. Vi ruller fra vores hjem på Vesterbro og ud til det ualmindelige publikum i hele Danmark, men vi fået har hjemve, og trænger til at vise vores naboer, hvad vi laver. Derfor ansøger vi hermed om støtte til opførelse af en dobbeltforestilling bestående af to komiske en-akters operaer, oversat og omskrevet så de udspiller sig på henholdsvis Vesterbro og i Vestjylland. Vi har lejet kælderen under Det Ny Teater til forestillingen.

I 2010 lavede vi en tilsvarende forestilling støttet af Vestebro Lokaludvalg. Det var en glædelig oplevelse, at se byrummets ansigter: naboer, butiksekspedienter og kaffedrikkende Skydebanehave-forældre samlet i en helt anden kontekst. At være samlet om en kulturel event med sine medborgere på "neutral grund" gav en helt særlig fællesskabsfølelse. Vi vil gerne gøre det til at fast årlig tradition at give Vesterbro'erne mulighed for at opleve Den Rullende Operas nyproduktion – billigt og lokalt.

Opera er traditionelt for det ældre og konservative publikum. Den tendens kæmper Den Rullende Opera stadig imod. I vores aktuelle forestilling sigter vi efter de helt unge og deres familier. Alle kan være med, når vi på en humoristisk og vedkommende måde tager fat på det evigt aktuelle tema om kærlighedens forviklinger. Dobbeltforestillingen begynder med "Natkløkken" af Donizetti og fortsætter efter pausen med "Grandtanten" af Massenet. Instruktør Christopher Cowell har på snedig vis kædet de to operaer sammen til en helstøbt forestilling, der har et klart budskab til alle generationer.

Vesterbro er en farverig palet af alle slags mennesker. På Vesterbro bor det ualmindelige publikum, og det er dem vi række ud efter i "VesterbroOpera". Vores forestilling kan nydes af både unge og gamle, tykke og tynde, høj og lav. Det er utraditionel opera til et utraditionelt publikum – og det skal selvfølgelig opleves i en utraditionel "koncertsal". Kælderen under Det Ny Teater er intim og stemningsfuld, nærmest som en kulisser i sig selv. Ikke mange har opdaget salens særegne charme. Vi vil gerne åbne dørene for Vesterbro'erne.

Den Rullende Opera arbejder for høj kvalitet og lave udgifter. Vi ved det er vigtigt at holde en lav billetpris, hvis man vil ramme det ualmindelige publikum. Så selvom vores udgifter er lave, overstiger de alligevel billetindtægterne, og vi har derfor brug for støtte.

Vi håber, I vil se med venlige øjne på denne ansøgning, og vi håber at få mulighed for at spille for jer og resten af Vesterbro'erne i kælderen under Det Ny Teater i marts 2013.

Med venlig hilsen

Den Rullende Opera

v/ Louise Schrøder  
Sønder Boulevard 41, 4.tv.  
1720 København V  
[mail@denrullendeopera.dk](mailto:mail@denrullendeopera.dk)  
CVR. NR.: 29497737



## Om Den Rullende Opera

Den Rullende Opera består af 3 musikere, som alle er bosiddende på Vesterbro.

**Den Rullende Operas** hovedformål er at spille traditionel opera på en nytænkende måde, at gøre op med den gængse opfattelse, at opera er elitær og forbeholdt kendere og at vise at opera ikke nødvendigvis behøver at opleves i et operahus. Vi spiller opera i øjenhøjde, helt tæt på beskueren, så oplevelsen for publikum bliver nærværende og vedkommende.

Den Rullende Opera debuterede i oktober 2006 med den komiske opera "Rita" af Donizetti. Helt i tråd med Den Rullende Operas hensigtserklæring om at spille opera dér, hvor publikum ikke er vant til at møde den, var premieren hensat til spillestedet "Operaen" på Christiania.

Forestillingen blev en succes og anmelderne skrev bl.a. *"weekendens bedste og mest overraskende kulturtilbud"*, *"sangere af bedste kaliber"*, *"dette nye operakompagni fik en forrygende start"* og *"sangerne spillede med stor overbevisning deres roller"*.

Forestillingen har med stor succes været genopsat i 2008 og 2009, hvor den har spillet rundt om i hele landet i forskellige musik - og teaterforeninger, på københavnske caféer som KafCaféen og Kulkafeen samt på Rigshospitalet.

Kompagniets forestillinger har vakt interesse og begejstring i pressen og er blevet omtalt og anmeldt i Jyllands Posten, Weekendavisen, Børsen, Kristeligt Dagblad, Nordjyske Stiftstidende, Århus Stiftstidende, Jydske Vestkysten, Vejle Amts Folkeblad, 24 timer, MetroXpress, Ascolta, DRs OperaNyt, TV2 Lorry samt mange lokalaviser og blade.

Efter endnu 2 anmelderroste forestillinger i 2007 og 2008 for primært et voksent publikum, der har spillet rundt om i hele landet, producerede Den Rullende Opera vores første børneopera i marts 2009 "Løgneren i Døgneren". Forestillingen er et nyskrevet stykke, skrevet specielt til Den Rullende Opera. Musikken tager udgangspunkt i berømte arier og duetter af W.A. Mozart, som har fået en ny dansk tekst. Operaen henvender sig til børn i alderen 5 til 8 år og har spillet hen ved 40 forestillinger på skoler, institutioner, biblioteker, kulturhuse og kirker samt på Rigshospitalet.

Ud over selve forestillingen har Den Rullende Opera produceret et undervisningsmateriale samt specielle kulisser, der kan færdiggøres af børnene og bruges i forestillingen. Den Rullende Opera har også i flere omgange lavet en workshop med det unge publikum. Alt dette fordi det er vigtigt for kompagniet, at børnene tager aktiv del i forestillingen, så de ikke blot reduceres til passive betragtere, men oplever at være aktive i den skabende proces.

I årenes løb har Den Rullende Opera samarbejdet med mange forskellige, kompetente mennesker, der alle har været medvirkende til, at kompagniet har kunnet udvikle sig til et succesfuldt og professionelt foretagende.

Vi har samtidig haft stor glæde af, at arbejde med mange dygtige, unge sangere, der alle har fået en chance for at vise deres talent i Den Rullende Operas regi. Vi afholder åbne auditions i forbindelse med vores forestillinger og er meget interesserede i at benytte dygtige sangere, der har svært ved at finde fodfæste i det danske sang-miljø, som til tider kan være svært at være ny i.

Kompagniets stiftere har de seneste år med stor succes afholdt foredrag på landets musikkonservatorier omhandlende livet som nyuddannede musikere og iværksættere.

Den Rullende Opera arbejder til stadighed videre på at udbrede opera til et blandet publikum af unge og ældre og af operaentusiaster og novicer i alle afkroge af landet. Vi spiller fortsat på ukonventionelle spillesteder for at vise, at opera ikke er en elitær og smal kunstart men kan begejstre og inspirere et stort og bredt publikum. Vi spiller for Finansforbundet den ene dag og på Christiania den næste. Vi mener, at vores alsidighed og uhøjtidelige tilgang til operaen er vores styrke.

**Budget**                      **Projekt navn :**                      Den Rullende Opera: Natklokken/Grandlanten

Periode:	2013	Billetpris:	100	Belægningsprocent:	100
Salskapacitet	1	Antal solgte billetter:		Antal opførelser:	1

**BUDGET, HOVEDTAL**

Lønninger o.a. personaleudgifter	15000
Produktionsomkostninger	1500
Salgsomkostninger	1500
Administrationsudgifter	500
Lokaleudgifter	6000
<b>UDGIFTER I ALT</b>	<b>24500</b>
<b>EGENINDTÆGT I ALT</b>	<b>8800</b>
<b>RESULTAT = TILSKUDSBEHOV I ALT</b>	<b>-15700</b>

**Omkostninger**

<u>Lønninger:</u>				Månedsløn	
Sangere	Antal	5 à måneder	1	2000	10000
Musikere			1	2000	2000
Instruktør			0	0	0
Scenograf				0	0
Lysdesign				0	0
Lyddesign				0	0
Lys- og lydudvikling		0	0	0	0
Rekvisitør/regissør		0	0	0	0
Produktionsleder				0	0
Værksted				0	0
Systue		0	0	0	0
PR/salg		1	1	1000	1000
Administration		1	1	2000	2000
<b>A-indkomstlønninger</b>		<b>lønmåneder i alt:</b>	<b>8</b>		<b>15000</b>
Feriepenge					0
Dagpengegodtgørelse (første og anden ledighedsdag)					0
Pension (10%)					0
ATP					0
AES Arbejdsmarkedets erhvervs sygdoms sikring					0
AER (Arbejdsgivernes elevrefusion)					0
Lovpligtig arbejdsskadeforsikring					0
<b>Sociale udgifter i alt</b>					<b>0</b>
<b>Royalties og andre B-indkomster:</b>					
Komponist/versionering					0
Agent 15% af salgsindtægt					0
Dramatiker					0
<b>Royalties og B-indkomster i alt:</b>					<b>0</b>
<b>Løn og honorarer i alt</b>					<b>15000</b>
<b>Produktionsomkostninger:</b>					
Dekoration og scenografi					200
Rekvisitter					200
Kostumer og make-up					0
Rolle- og nodeudskrivning, kopiering					0
Rejser og ophold, turné					500
Kantline, personale mv.					300
Diverse					300
<b>Produktionsomkostninger i alt</b>					<b>1500</b>
<b>Salg og PR:</b>					
Foto					0
Plakat og flyers					500
Distribution					0
Program					0
Annoncering					500
www					500
Billetafgifter					0
Andel af sæsonPR mv. på spillestedet					0
<b>Salg og PR i alt</b>					<b>1500</b>
<b>Administration</b>					
Revision og regnskabsassistance					500
<b>Administrationsudgifter i alt</b>					<b>500</b>
<b>Lokaler</b>					
Leje af prøvelokaler					0
Leje af spillested					6000
<b>Lokaler i alt</b>					<b>6000</b>
<b>Udgifter i alt</b>					<b>24500</b>
<b>Indtægter:</b>					
<b>Egenindtægt:</b>					
Salg af billetter 80 pers á 100 kr.					8000
<b>Egenindtægt i alt</b>					<b>8000</b>
<b>Tilskud, sponsorindtægter mv.</b>					
Programsalg Ca 40 programmer á 20 kr.					800
<b>Tilskud mv. i alt</b>					<b>800</b>
<b>Indtægter i alt</b>					<b>8800</b>
<b>Resultat = tilskudsbehov</b>					<b>-15700</b>



5.000

30.000

entrale Vesterbro