

## *Christian 4.- projekt*

( Komitéen til rejsning af en statue af bygherren Christian 4. )

**Formand: fhv. museumsdirektør, kammerherre Niels-Knud Liebgott**

**Post/mail til: sekretær Palle Plambeck Olsen**

**Hvidovre Alle 49 • 2650 Hvidovre • ☎ 36 47 10 35 • E-Mail: plamo@mail.dk**

Kultur- og Fritidsudvalget  
Københavns kommune  
Rådhuset  
1599 København V.-

29. september 2014

Vi er en komité, som har en god idé og et godt projekt. Vi ønsker at få opstillet et monument for Christian 4. som bygherre midt i København, men det kniber med økonomien.

Vi har allieret os med billedhugger Hans Pauli Olsen, som har lavet en skulpturmodel i 1:10. Hans formsprog er naturalistisk, men han stiller bogstaveligt talt ofte tingene på hovedet. Sådan er det også med udkastet til Christian 4.-statuen (bilag 1), der viser kongen som bygherre. Han står og ser på *spejlinger* af tre af sine københavnske bygningsværker, dvs. de står på hovedet. Den tre m høje sokkel, kongen står på, er tænkt udformet som Rundetårn i svensk, rødbrun granit, og Børsens og Rosenborg Slots tårne støbes – ligesom kongen selv – i bronze. Monumentet, hvis samlede højde er 6 m, er tænkt placeret på pladsen foran Børsrampen (bilag 2). Ønsket om denne centrale placering er begrundet af, at der ikke i Indre By findes en markant statue af kongen, der må betragtes som stadens største entreprenør. Vilhelm Bissens statue af Christian 4. fra 1900 lever unægtelig en noget upåagtet tilværelse i et hjørne ved Nyboder, og her kommer ikke mange københavnere eller turister forbi til daglig. Med en placering som den foreslåede vil Hans Pauli Olsens værk givet kunne komme til at konkurrere med *Den lille havfrue* som yndet fotografisk objekt, ikke mindst med Børsen i baggrunden.

Monumentet og dets placering er godkendt af Københavns Kommunes Billedkunststudvalg, som består af politikere, billedkunstnere og kunstfaglige personer samt af kommunens Teknik- og Miljøudvalg. Københavns Kommune betaler for monumentets etablering på en lille forhøjning af chaussésten. Ved monumentets indvielse overdrages det til Københavns Kommune, som påtager sig dets fremtidige ren- og vedligeholdelse.

Dansk Erhverv, som har domicil i Børsen, er indforstået med placeringen og Kulturarvstyrelsen har heller ikke nogen indvendinger imod projektet, hvis samlede pris vil være ca. 2,6 mio. kroner. Det vil tage ca. 1-1½ år at realisere statuen.

Komiteen består af en kreds af indflydelsesrige personer, som alle går ind for den foreslåede udformning af monumentet. Alle arbejder vederlagsfrit og gør det af ren og skær interesse. Liste vedlægges.

Til dato er der givet tilsagn fra Augustinus Fonden på kr. 250.000.

Vi har søgt alle øvrige fonde, som normalt støtter kunst. Af flere af disse er vi blevet mødt med spørgsmålet, hvad kommunens bidrag er til selve kunstværket

Derfor tillader vi os at ansøge Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg om støtte til vort projekt, da dette vil have stor betydning for det videre arbejde med at rejse penge til monumentets realisering.

Med venlig hilsen

Niels-Knud Liebgott

Palle Plambeck Olsen

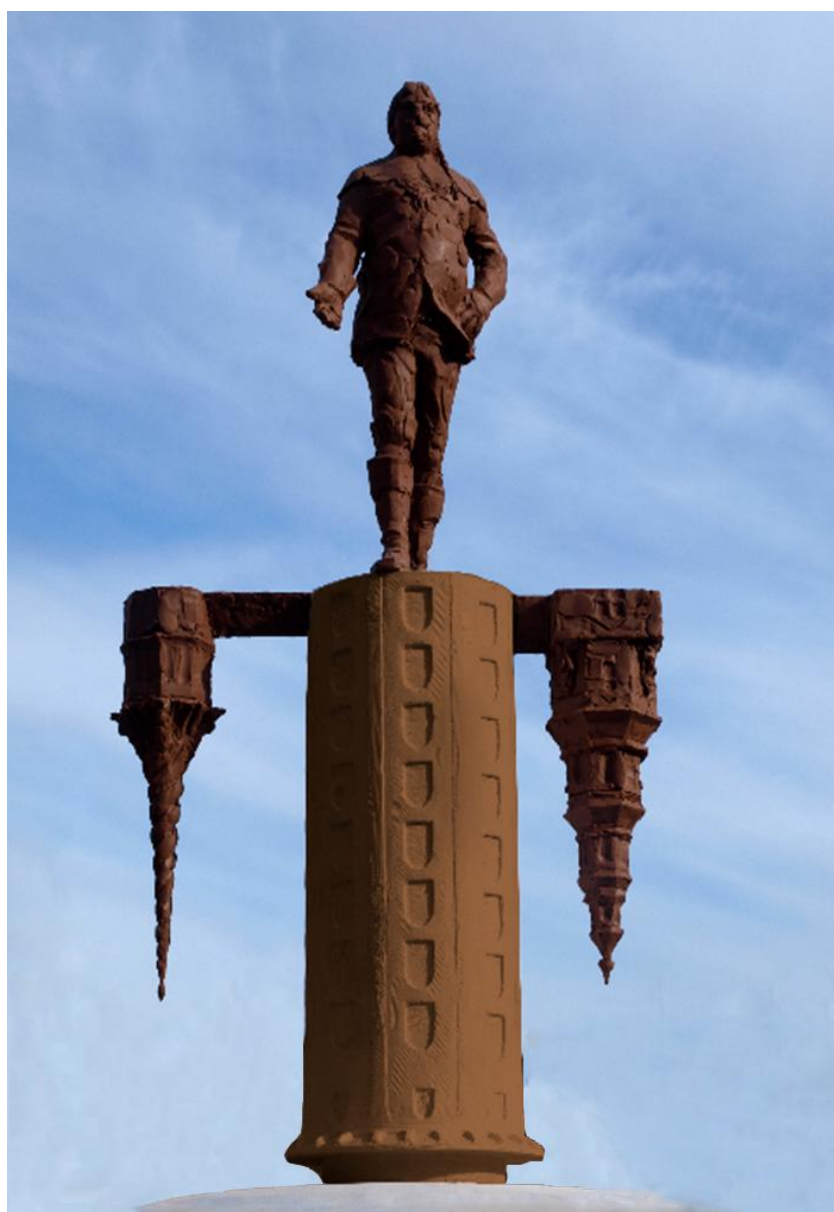
#### **Bygherren Christian 4.**

**"En konges genspejling" / "Reflections of a king".** Tårnene = Børsen's og Rosenborg's.

Højde: 6 meter (Rundetårn 3 meter). Kunstner: Hans Pauli Olsen

#### **Billedhugger/skulptør Hans Pauli Olsen**

Kunstneren Hans Pauli Olsen, der er født på Færøerne, men bosiddende i København, regnes for at være en af Danmarks bedste billedhuggere. Han har udført buste af bl.a. Dronning Margrethe, Prinsgemalen, Kronprinsen og Prins Joachim, alle tilhørende Det Nationalhistoriske Museum, Frederiksborg Slot. I foråret 2014 blev billedhuggerens skulpturgruppe *Værftsarbejderne* afsløret ved indgangen til det gamle Helsingør Skibsværft. Den forestiller fire værftsarbejdere på vej til arbejde. Hans Pauli Olsen står også bag flere offentlige skulpturer i bl.a. Odense, Roskilde, Slagelse og Sønderborg (Ringrideren), og til Færøerne har han udført adskillige offentlige monumenter. Hans tre m høje skulptur, *Sælkvinden*, blev i sommeren 2014 afsløret på Mikladur/Færøerne.



"Det er lykkedes skulptøren Hans Pauli Olsen at skabe en skulptur, der hylder en mand, der var så stor i slaget og så visionær, at vi mange århundreder efter, stadig hver dag kan glædes over hvad han skabte. Det er lidt af en bedrift, men det er fordi skulptøren griber den gamle entreprenante konge på hans væsentligste træk: at kun ved med jævne mellemrum at vende verden på hovedet, kan vi ryste nye sædekorn ud. Og op gror, hver dag, grønne spir og saftige tårne, delikate slotte, for vores øjne, der ser Københavns sjæl."



Placering er aftalt med Børsens arkitekt og Københavns kommunes repræsentant.

## **Christian 4. – projekt, (Komitéen til rejsning af monument af bygherren Christian 4.)**

### **KOMITÈEN**

**Niels-Knud Liebgott, fhv. museumsdirektør, kammerherre (formand)**

**Kjeld Hillingsø, generalløjtnant (næstformand)**

**Palle Plambeck Olsen, fhv. konsulent (sekretær)**

**Per Stig Møller, MF, fhv. minister**

**Bertel Haarder, MF, fhv. minister**

**Else Marie Bukdahl, dr. phil., fhv. rektor for Det kongelige Kunstakademi, forfatter**

**Mogens Christensen, kammerherre, oberst**

**Morten Grunwald, fhv. teaterchef, skuespiller, kunstsamler**

**Steffen Heiberg, historiker, Christian 4.-ekspert**

**Bent Melchior, Overrabbiner**

**Erik Henriques Bing, forfatter**

**Jens Kramer Mikkelsen, fhv. overborgmester, direktør for By & Havn**

**Erland Kolding Nielsen, direktør for Det Kongelige Bibliotek**

**Erik Norman Svendsen, fhv. biskop, kgl. konfessionarius**

**Hanne Varming, billedhugger**

**Hans Pauli Olsen, billedhugger**

**Peter Michael Hornung, kunstanmelder ved Politiken**

**Allan Mylius Thomsen, byhistoriker, bygguide, forfatter, journalist**

**Tine Vorting, kommunikationsrådgiver, journalist**

**Vagn Steen, forfatter**