

Kultur- og Fritidsudvalget Københavns kommune

ANSØGNING - International Culture Exchange, Beijing – CPH

- Kultur Østerbro ansøger om kr. 120.000 til kunstnerisk udvekslingsprogram med Beijing.

Baggrund

Beijing Municipal Bureau of Culture (Beijing kommunale kulturforvaltning) har fremsat forslag til samarbejde mellem Beijing og København. Den kinesiske forvaltning foreslår, at der udsendes 3 kunstnere fra hver side med henblik på at udveksle faglige kompetencer, lære det fremmede lands kultur at kende, og producere egen kunst. Kultur Østerbro har i forvejen en international profil, og kan i overensstemmelse med handleplan 'CPH-International' facilitere dels praktiske spørgsmål såsom indkvartering, dels udvikle gæsternes program.

Projektforslag

For at fastholde momentum i relationen med Beijing tilrettelægges opholdet i september – oktober måned d.å. Tre kinesiske indbydes kunstnere til hver at bo privat i fire forskellige hjem på Østerbro. Den første uge stiles der efter i et hjem, hvor værten har i samme alder som gæsten. Anden uge tilstræbes vært med en relevant erhvervsmæssig tilknytning, tredje uge en familie, og fjerde uge en vært der fagligt matcher gæsten. Derved sikres det at kunstnerne akklimatiserer sig, og lærer danskerne og dansk kultur at kende på førstehånd. Samtidig opnår borgerne mulighed for at tæt relation til gæsterne.

Program idéer

Forud for forløbet tilrettelægges Kultur Østerbro i samarbejde med sine faste partnere et program som introduceres de gæstende kunstnere til et repræsentativt udsnit af bydelens institutioner for børn, unge og ældre, samt til eksterne organisationer såsom Østre Gasværk Teater og Den Frie Udstillingsbygning. Netværket af partnere omfatter også medier, finansielle virksomheder og detailhandlende, som ligeledes indgår i den interkulturelle dialog. Endvidere indgår introduktion øvrige relevante institutioner, såsom Verdenskulturcentret, Kraftwerket, International House og Områdefornyelsen.

Partnere

Internaktionen mellem danskere og kinesere fordeles over perioden, og Kultur Østerbro tilvejebringer faciliteter, værksteder, teknologi og materialer til kunstnerne og deres kunstneriske virksomhed. Projektet løses i samarbejde med KFFs øvrige enheder, sådan at fx 3-D-værkstedet i Valby, keramikværkstedet i Kultur Nordvest, eller Børnekulturhuset på Amager også kan være til rådighed. For så vidt angår indkvartering samarbejder Kultur Østerbro med kunstnergruppen WOOLOO, som har erfaring om møder mellem gæstfrie danskere og udenlandske gæster.

Temaer

Kunstnere vælges blandt andet ud fra deres evne til at arbejde i interaktion med borgerne, og briefes grundigt om muligheder og rammer. Da miljøet er højt prioriteret i dansk byudvikling, og Danmark er kendt for sit formsprog, forventes det at design og arkitektur og grøn byudvikling vil fungere som udgangspunkt for den kunstneriske aktivitet. I forlængelse af det kinesiske besøg evalueres projektet og et genvisit af danske kunstnere i Beijing tilrettelægges baseret på de indvundne erfaringer.

Forventet output

Arbejdsproces dokumenteres løbende i ord og billeder, og som en obligatorisk del præsenterer kunstnerne resultatet af deres arbejde ved en markant event, i form af fx en udstilling, en udgivelse, en opførelse, eller lignende. Kultur Østerbro knytter også en kommunikationsmedarbejder til projektet med henblik på at sikre at forløbet profileres løbende i medierne, og at slutresultatet opnår maksimal synlighed.

Ressourcer og økonomi

Jævnfør vedlagte budget.

Budget**International Culture Exchange, Beijing – CPH****2013****Omkostninger**

Ophold og forplejning	60.000
Materialer og faciliteter	15.000
Programaktiviteter	15.000
Rejse og transport	30.000
Planlægning, afvikling, evaluering	30.000
Formidling, kommunikation, PR	30.000
Total	180.000

Indtægter

Kultur Østerbro og Servicecentret	60.000
Ansøgt beløb	120.000
Total	180.000