

Sydhavn Teater har uddybet deres ansøgning:

Savage Rose deltagelse i projektet koster samlet 100.000 kr. for forberedelse, komposition, indspilning og afvikling, hvilket er en meget rimelig pris, og som hænger sammen med den store sympati for projektets og dettes kunstneriske potentiale.

De får betalt deres deltagelse i to rater:

Forberedelse, indledende møder, skitseaflevering, justering, 1. rate.

Endelig komposition, Indspilning og udførelse, 2. rate. (ansøgt)

Savage Rose er et højt profileret band, og Annisette en højt profileret sangerinde, der netop har modtaget Statens Kunstfonds hædersydelse, som tegn på hendes store betydning for dansk musik og kunst og kulturliv generelt, som vi er mere end stolte over at kunne præsentere et samarbejde med.

De skaber helt ny musik som en værkbestilling til Sydhavn Teater og et værk, der uropføres i Sydhavnen. Prisen for deres deltagelse er 100.000 kr., som gruppen får udbetalt som fælles honorar. Frank Hasselstroem står for at komponere sammen med Annisette, hvorefter Billie, Naja og Annisette Koppel for første gang synger sammen i et fælles værk.

Arbejdet betales med to rater à 50.000 kr. til Frank Hasselstroem, og i dem er inkluderet indspilning i hans studie, komposition, udførelse og afvikling. Vi indkøber så at sige en kunstnerisk ydelse, og Frank Hasselstroem og Savage Rose er garanter for værkets høje musikalske kvalitet og de skaber indholdet og lyd billedets temperament til værket i dialog med instruktøren og Sydhavn Teater, så Man on the Moon bliver en helstøbt kunstnerisk helhed.

Er vi heldige får både musikværket og musikteaterværket et et liv fremadrettet, men dette er ikke en del af projektet.

Man on the Moon bliver som alle andre af Sydhavn Teaters projekter afsluttet efter endt forestillingsperiode, hvorefter vi revurderer potentialet for et videre liv, baseret på den respons, vi har fået og de erfaringer vi har gjort os.

Det er ikke en kommerciel forretning, hvor vi f.eks. efterfølgende kan tjene penge på et pladesalg.

De kunstneriske rettigheder til musikken tilfalder således Savage Rose med den note, at Sydhavn Teater fortsat kan bruge det til at vise Man on the Moon med den musik, som er komponeret særskilt til forestillingen, skulle potentialet for flere forestillinger være til stede.

Bedste hilsner

Mille