

Projektbeskrivelse – Udstilling under Golden Days Festivalen

I forbindelse med Golden Days Festivalen i København, hvor årets tema er "*kærlighed*," har jeg fået mulighed for at præsentere en soloudstilling i Dark Gallery Cph.

Udstillingen, der hedder "*Et øjeblikks stilhed – den ubevidste kærlighed*," består af nye værker, der kombinerer fotografi og video og undersøger en ofte overset, men dybt menneskelig dimension af forældre kærligheden: det at man - af udmattelse eller afmagt - ikke længere kan mærke den.

Fotografierne er printet på en kombination af aluminiumsplader og Polaroid-papir og ophængt på rummets fire vægge. I midten af rummet svæver et semi transparent stof, hvorpå en videoprojektion vises.

Værkerne udfolder en æstetik, der bevidst omfavner det upolerede og rodede – det, der kendetegner hverdagens virkelighed for småbørnsforældre.

Fotografierne er optaget i spontane øjeblikke: enten hvor barnet selv har taget kameraet i brug, eller hvor barnet er faldet i søvn, og forældrene betragter stilheden. Videoen er et montageværk af korte sekvenser, hvor barnet alene bevæger sig rundt i sin egen verden med et kamera – uden for de voksnes synsfelt.

Udstillingen søger at skabe rum for refleksion og genkendelse og foreslår, at fraværet af følelser også er en del af kærlighedens spektrum. Den viser de små, flygtige øjeblikke, hvor nærvær, lettelse, glæde eller kærlighed alligevel opstår – bevidst eller ubevidst.

Der er fri entré til udstillingen.

Illustration af udstillingens setup: