



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Et øjeblikks stilhed - den ubevidste kærlighed
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	06-09-2025
Slutdato:	14-09-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted Dark Gallery Cph Ryesgade 103B, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Rika Yasui Hammen
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I forbindelse med Golden Days Festivalen i København, hvor årets tema er "kærlighed," har jeg fået mulighed for at præsentere en soloudstilling i Dark Gallery Cph. Udstillingen, "Et øjeblikks stilhed - den ubevidste kærlighed," består af nye værker, der kombinerer fotografi og video og undersøger en ofte overset, men dybt menneskelig dimension af forældre kærligheden: det at man - af udmattelse eller afmagt - ikke længere kan mærke den. Værkerne udfolder en æstetik, der bevidst omfavner det upolerede og rodede - det, der kendetegner hverdagens virkelighed for småbørnsforældre. Fotografierne er optaget i spontane øjeblikke: enten hvor barnet selv har taget kameraet i brug, eller hvor barnet er faldet i søvn, og forældrene betragter stilheden. Videoen er et montageværk af korte sekvenser, hvor barnet alene bevæger sig rundt i sin egen verden med et kamera - uden for de voksnes synsfelt. Udstillingen søger at skabe rum for refleksion og genkendelse og foreslår, at fraværet af følelser også er en del af kærlighedens spektrum. Den viser de små, flygtige øjeblikke, hvor nærvær, lettelse, glæde eller kærlighed alligevel opstår - bevidst eller ubevidst. Der er fri entré til udstillingen.

Formidling af projektet
Fotografierne er printet på en kombination af aluminiumsplader og Polaroid-papir og ophængt på tre af rummets vægge. I midten af rummet svæver et semi transparent stof, hvorpå en videoprojektion vises. Belysningen er dæmpet dels for at gøre videoen synlig, dels for at genskabe stemningen fra de situationer, som vises i udstillingen.



Videoen understøtter den indre ro fra billederne smatidig med, at det tilføjer et lag af ydre kaos og liv, som kommer til udtryk i barnets leg med og opdagelse af kameraet.
Et lille "survival kit" i form af brugt babytøj og en lille hilsen vil ligge i rummet til salg som udstillingssouvenir.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	