

Projektbeskrivelse

Jeg søger støtte til at realisere en solo udstilling på det kunstnerdrevne udstillingssted Tørreloft. Udstillingen består af en videoinstallation der vises på fjernsyn installeret på et stativ i rummet. På skærmene vises små sekvenser som loops. Materialet tager udgangspunkt i fragmenter af fundet reklamevideo oprindeligt produceret til Asian Games i Seoul i 1986 og de Olympiske Lege i Seoul 1988, kombineret med undertekster fra egen tekst produktion. Jeg ønsker at vise videoerne på fjernsyn, som en reference til 'hjemme' formatet de var lavet til og blev formidlet i.

Værket kredser om krop og erindring og ud fra personlig erindring og historiske sammenhænge reflekterer arbejdet over kroppen som et levende arkiv, der forflyttes og forskydes, hyldes eller udgrænses i tid og sted, som både synlige og usynlige spor der lever videre i nutiden. Op til Asian Games i 1986 og OL i 1988 blev marginaliserede grupper fjernet fra gadebilledet i Seoul gennem såkaldte 'street beautifications' som investeringer i en ny national fremtid, samtidigt med en levende og voksende industri for transnationale adoptioner til vesten. Filmsekvenserne undersøger spørgsmål om historiske krops-lag, hvordan vi forstår os selv ud fra større globale og kulturelle sammenhænge og aktører på tværs af tid og generationer, udgrænsning og migration, gennem det tabte og det overleverede i menneskers løbebane.