

Projektbeskrivelse

You Might See er en gruppeudstilling med værker af tre ganske forskellige kunstnere, som deler interessen for synlighed eller mangel på samme.

Anna Clawson er multidisciplinær kunstner, der arbejder på tværs af både digital og analog film, skulptur, lyd og installation. Hendes værk Quiet Commuters præsenterer et filmudsnit fra 1945, hvor casper det venlige spøgelse forsøgte at begå selvmord ved at lægge sig ned foran et hurtigtkørende tog. denne optagelse (fra det første tv-transmitterede afsnit nogensinde) følger Casper i hans øjeblik af fortvivlelse, hvor han hulker og indser, at han stadig er her...stadig død...stadig i live...stadig død.

Karin Hald er billedkunstner og forfatter og arbejder med performance, tekst og skrift som materialer i spændingsfeltet mellem udgivelsesteknologier, krop, politik, performance og poesi. Til denne udstilling præsenterer Hald nye antotypetryk. Lavet med gurkemeje, de fikserer et fotografisk billede, kun for at det forsvinder, jo længere det udsættes for dagslys.

Haliz Yosef multidisciplinær kunstner født i Irak. I deres arbejde udforsker de samspillet mellem intuitiv praksis, hauntologi og spekulative relikvier. Yosef vil producere en ny lydforestilling, der omhandler synlighed, opacitet og den orientaliserede krop.

Beliggende i København er Vermilion Sands et udstillingssted for lokal og international samtidskunst etableret i 2015.