

Extractive Frontiers

En kunstudstilling af Artistic Research Network on Extractivism in the North (ARNEN); ved Honey Biba Beckerlee, Nanna Elvin Hansen og Runa Johannessen

Titled, Ægirsgade 4C, Copenhagen 2200 Kbh.N.

Den 7 november - 3 december 2025

Med omdrejningspunkt i den forhenværende kobbermineby Sulitjelma i det nordlige Norge, undersøger udstillingen "Extractive Frontiers" et landskab præget af forskellige former for resourceudvinding. Minen lukkede i 1991, men billig energi fra det lokale vandkraftværk har tiltrukket nye former for udvinding. Energikrævende serverfarme huser kunstig intelligens; en teknologi som bygger på at udvinde massive mængder data. Minen lukkede i 1991, men billig energi fra det lokale vandkraftværk har tiltrukket nye former for udvinding. Energikrævende serverfarme har lejet sig ind i de gamle maskinhaller og huser kunstig intelligens; en teknologi som bygger på at udvinde massive mængder data - også kaldet "data mining". Den grønne omstilling, eller rettere elektrificeringen af vores samfund kræver meget mere kobber end der bliver udvundet i dag og firmaer byder nu ind på at genåbne den gamle mine.

Udstillingen består af tre værker: En serie digitale billedvævninger i kobbertråd, som løber mellem motiverne, der som en rød tråd forbinder fortællinger om ekstraktivism og destruktion. Et rumligt lydværk kombinerer lydoptagelser fra serverfarmen med lyden af lokale vandfald. Det er to typer hvid støj som kan lyde meget ensartet, hvis man ikke kan se hvor forskellige lydkilderne er. Værket udfolder hvordan den ene hvide støj generer strøm til den anden, der til gengæld forårsager de klimaforandringer som højst sandsynligt vil slukke den første med tiden. Dertil vil vi præsentere videooptagelser og en digital 3D model af området der forklarer og kortlægger ressourcerne.

I udstillingsperioden vil vi afholde to arrangementer med inviterede talere, der udfolder udstillingens temaer og problematikker om resourceudvinding, teknologi og ødelagte landskaber.