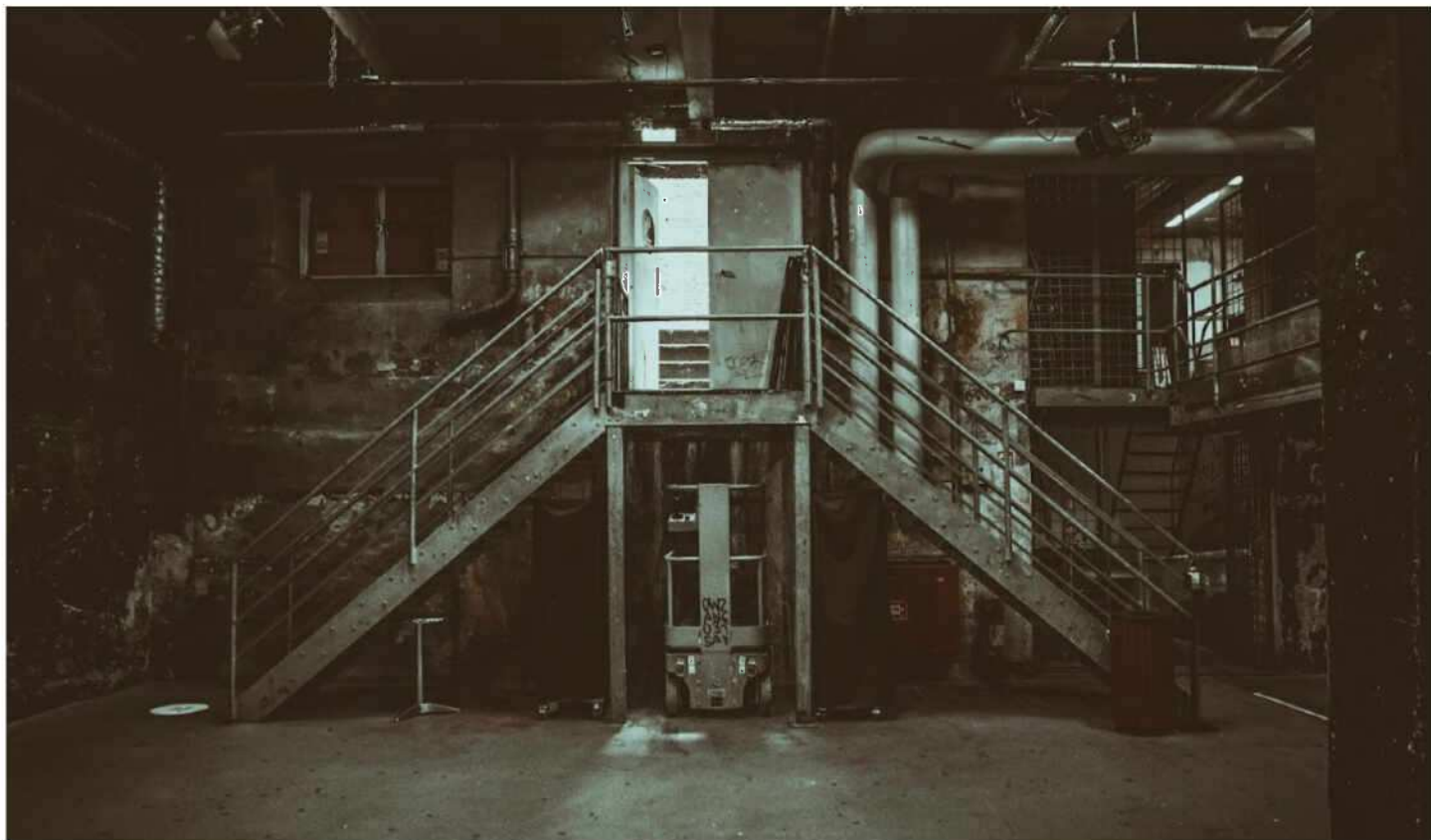
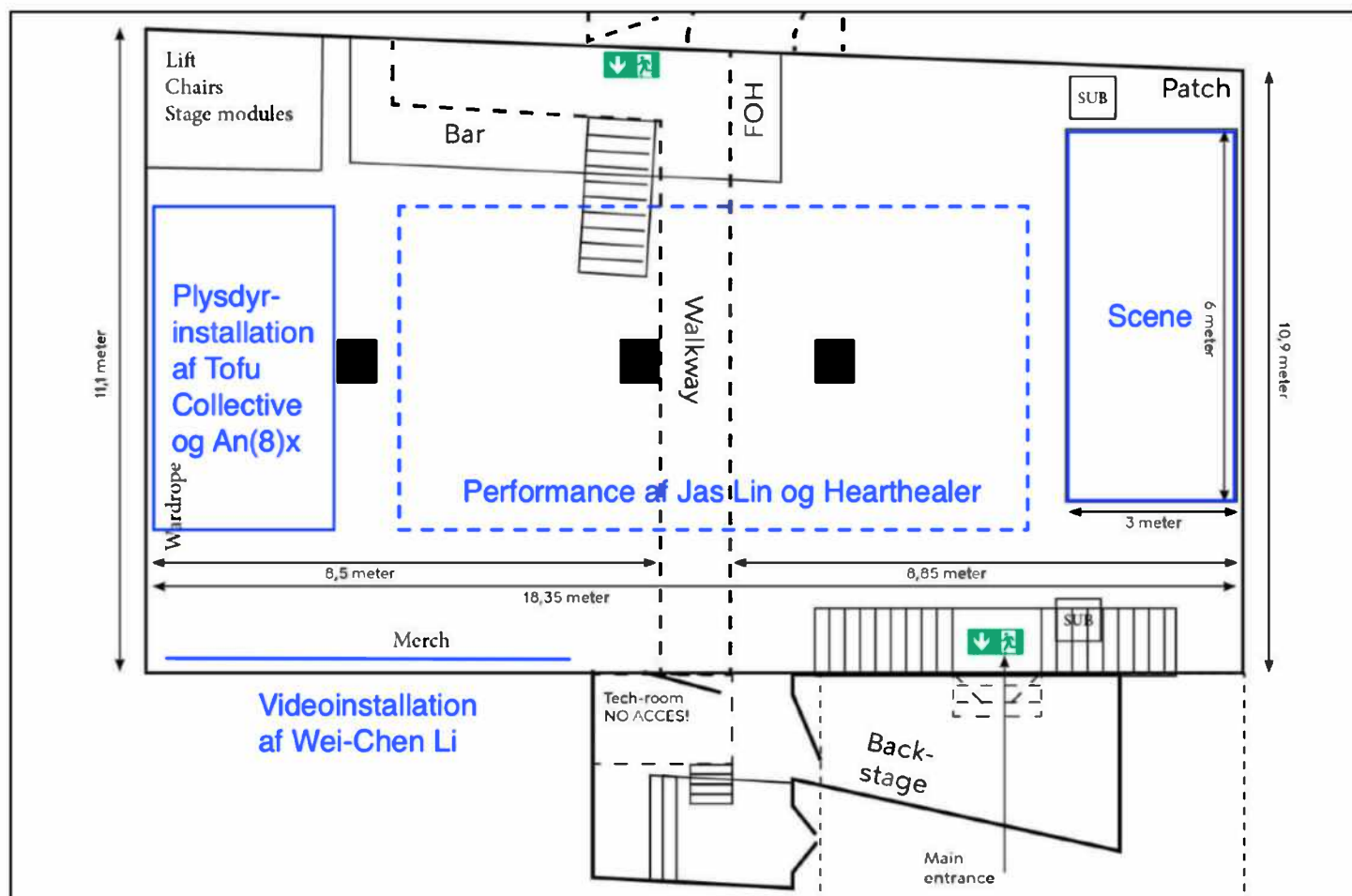


# Billedmateriale og skitser

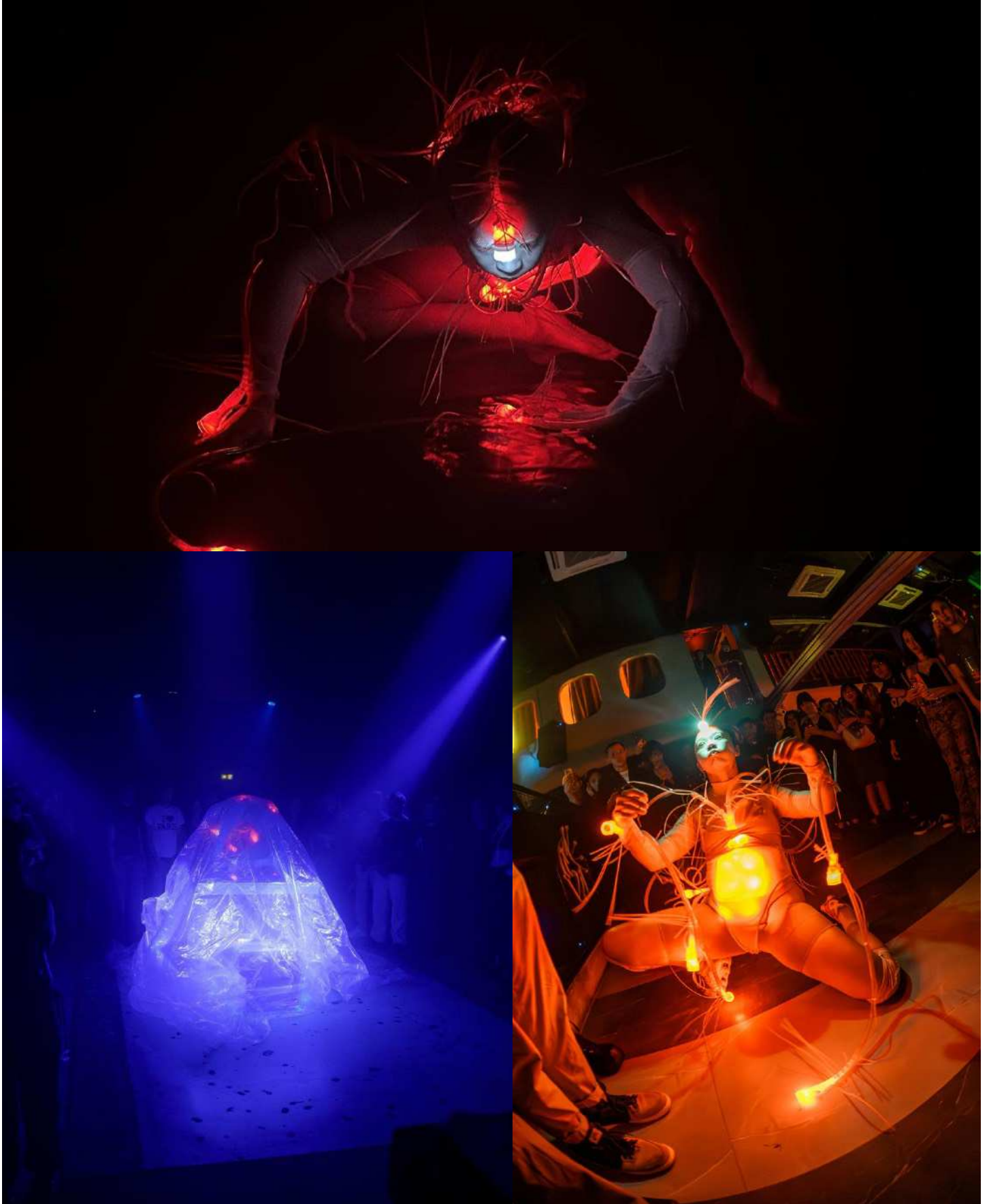


Basement på Vesterbro

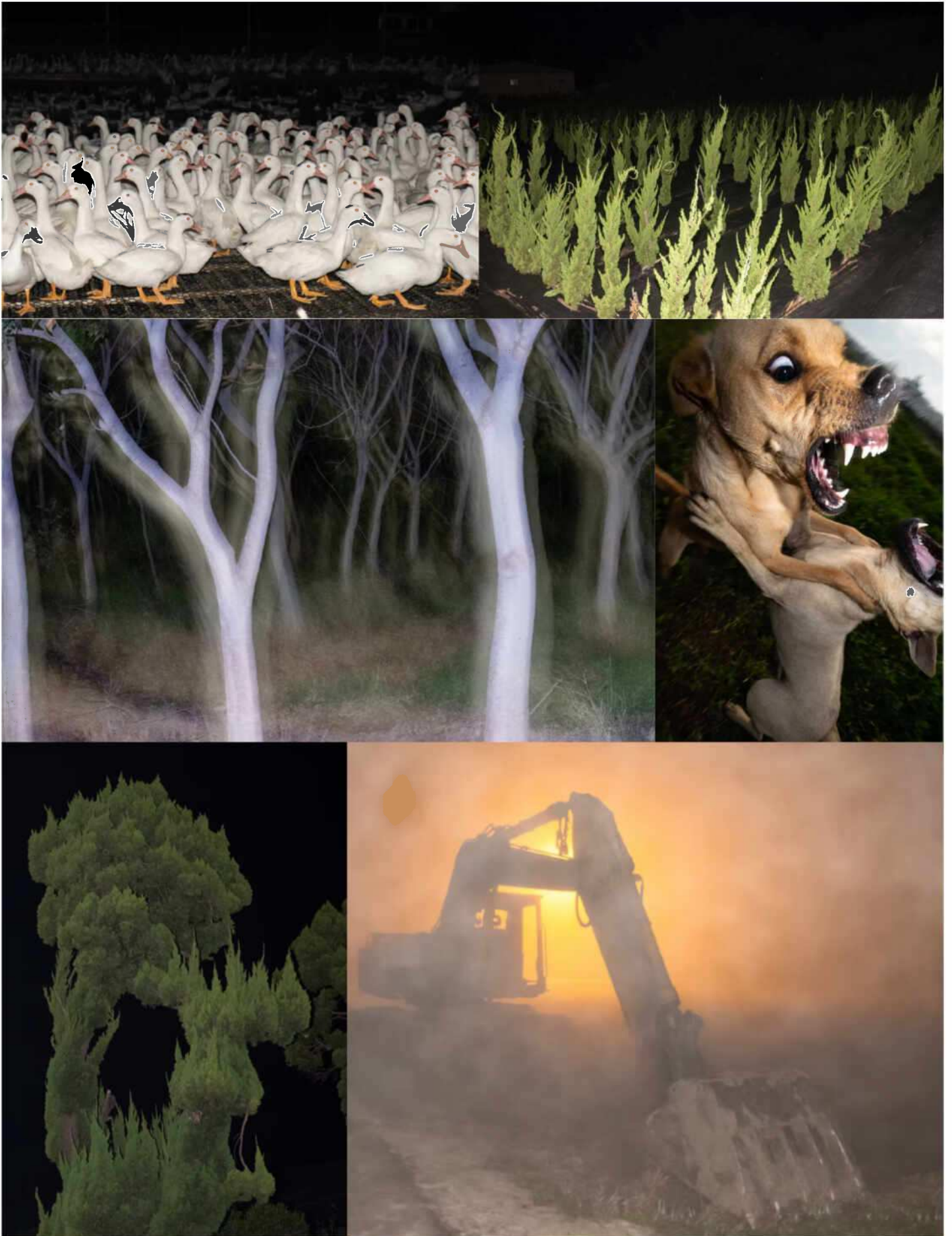


Plantegning og organisering

## Jas Lin og Hearthealer / Nematocyst



Performancereferencer fra Shapeshifter i Shanghai, Bussy Temple i Singapore og Finder Shanghai



Tidligere fotoværker som reference til AI genereret videoproduktion

# Tofu Collective og AN(8)X



Referencer til plysdyrinstallation, som vil udsmykke vægge og gulv og være oplyst med mild belysning

# Hele programmet for aftenen

## Line-Up:

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| haloplus+ (live):                    | 21.00–22.00 |
| kjjabber (DJ set):                   | 22.00–23.00 |
| Jas Lin og Hearhealer (performance): | 23.00–00.30 |
| Hainafromchina (DJ set):             | 00.30–02.00 |
| Yimo Yivil (live):                   | 02.00–03.00 |
| Shasti (DJ set):                     | 03.00–05.00 |

Videoinstallation af Wei-Chen Li      Hele aftenen / natten



**Jas Lin** (de/dem) er en Los Angeles-baseret kunstner med rødder i Taiwan, der arbejder i krydsfeltet mellem performance, lydkunst og koreografi. Deres praksis udforsker kroppen som lydligt og sanseligt arkiv og forankres i transkulturelle erfaringer og queer æstetik. Sammen med den Berlin-baserede musiker

**Hearthealer** har Jas Lin skabt det performative lydværk *Prayer Pillow*, der undersøger healing, intimitet og kollektiv sårbarhed gennem bløde frekvenser, tekstile installationer og lydlig ritualer. Jas Lin har optrådt og udstillet på bl.a. MOCA LA, Power Station of Art (Shanghai), Danshallerne (København) og MAK Center for Art & Architecture (LA).

[Link til Ghost Light Residency](#)



**hainafromchina** (hun / hende) er en Shanghai-baseret kunstner, producer og DJ, der skaber rå og legende elektronisk musik med rødder i noise, eksperimenterende klublyd og internetæstetik. Hendes praksis balancerer mellem det intuitive og det hypertechnologiske, hvor lyd, krop og visuelle elementer smelter sammen. Med en baggrund i visuel kunst og performance undersøger hun relationer mellem identitet, maskinel sårbarhed og popkulturelle fragmenter. Hendes værker og DJ-sæt er blevet præsenteret på anerkendte venues og festivaler som CTM Festival (Berlin), Meakusma (Belgien), Taipei Art Festival (Taiwan), Berghain (Berlin) og Nyege Nyege (Uganda).

[Link til Boiler Room i Vancouver](#)



**haloplus+** er et københavnsk musikprojekt bestående af Ryong, Angel Wei og xoxostine. De skaber en unik lydfusion af drømmende pop, ambient elektronisk musik og eksperimenterende klubbeats, hvor både futuristiske og nostalgiske elementer spiller en central rolle. Deres musik udforsker temaer som identitet, teknologi og følelser. haloplus+ har optrådt på steder som ALICE (København) og Baggen (Kødbyen), hvor de engagerer publikum med både lyd og visuel æstetik.

[Link til musikvideo](#)



**Yimo Yivil** (de / dem) er Yi Li's – medstifter af An(8)x og multimediekunstner – DJ alias. I sin praksis kombinerer hun lyd, billede, video, storskala installationer og performative scenografier for at skabe intense, sanselige oplevelser. Gennem disse formater udforsker hun menneskets fravær og genopbygger stemningsladede, fragmenterede landskaber, hvor teknologiske og følelsesmæssige flyder sammen.

[Link til portfolio](#)



**shasti** (de / dem) er en Berlin-baseret kunstner, der arbejder med performance, lyd og tekst for at genfortrylle det overnaturlige og udforske queer-feministiske og diasporiske perspektiver. Deres værker blander stemme, gamelan og ritual i soniske fortællinger om spøgelser og forbandelser. shasti har optrådt på platforme som Tropez (Berlin), dgtl fmnm (Berlin) og The Forest Curriculum (Jakarta/Bangkok).

[Link til dokumentation af performances](#)



**Kjjabber** (hun / hende) er, multimediekunstner og medstifter af AN(8)X, Jin Jing's DJ alias. Hendes praksis bevæger sig mellem tekst, lyd og levende billeder og kredser om det komplekse samspil mellem teknologi og menneskelig kognition. Med et kritisk blik på samtidens kropsløse tilstande undersøger hun oplevelsen af at eksistere i spændingsfeltet mellem det fysiske og det digitale.

[Link til portfolio](#)