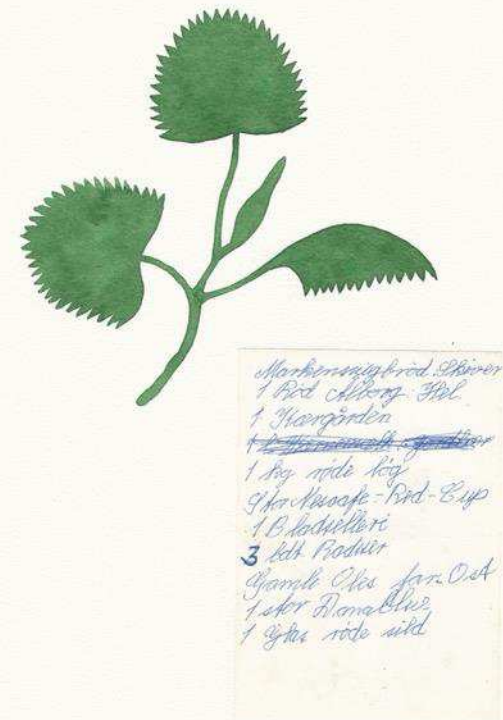


Indkøbssedlerne er dokumenter fra en anden tid, og viser kommunikationen mellem hjælper og bruger, et element i et omsorgsarbejde som er ved både at blive revurderet og omorganiseret.



Et blad fra mønstret "Indiens blomster" af Leth, bliver forstørret i et vægmaleri til udstillingsrummet.

I Finn og Kamps fælles projekt "Mønstre for omsorg" bliver samme blad i mindre skala tegnet op med skolekridt på udvalgte steder i De Gamles By.







Finn og Kamp har flere gange tidligere samarbejdet i temporære værker i græs, hvor inspirationen var tekstildesigneren Josef Frank, der ofte brugte plantemotiver til at skabe sine mønstre, hvilket også er tilfældet med hans mønster "Mirakel".

Kamp og Finn overførte mønstret til en græsplæne ved Olseröds konsthall i Sverige, 2017, og i Sct. Hans have i Roskilde i forbindelse med udstillingen "I mørket beder vi solen at huske os" på Muséet for samtidskunst, 2024.