



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Mønstre for omsorg
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	05-09-2025
Slutdato:	04-10-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bonamatic Degnestavnen 17, 2400 København NV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Ja

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	10000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Maria Finn Jacob Kamp
Evt. relevant link til projektet:	https://bonamatic.org

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Med udgangspunkt i Marie Gudme Leths tekstilmønstre skaber Maria Finn nye værker til udstillingen "Mønstre for omsorg" på Bonamatic, og samtidig udvikler Finn sammen med landskabsarkitekt Jacob Kamp et nyt værk til det offentlige rum med kridt på gaden. Finn kombinerer håndskrevne indkøbssedler fra en tid som hjemmehjælper i 1990-erne, med fragment fra Marie Gudme Leths mønstre i en serie akvareller. Håndværket bliver i Maria Finns værker sidestillet med hjemmepleje, som en anden form for manuelt arbejde, og får dermed tilført en ny betydning. Indkøbssedlerne er dokumenter fra en anden tid, og viser kommunikationen mellem hjælper og bruger, et element i et omsorgsarbejde som er ved både at blive revurderet og omorganiseret. Et blad fra mønstret "Indiens blomster" af Leth, bliver forstørret i et vægmaleri til udstillingsrummet. I Finn og Kamps fælles projekt bliver samme blad i mindre skala tegnet op med skolekridt på udvalgte steder i De Gamles By. Kridttegningerne bliver dokumenteret og vist i udstillingen, og disse fotografier viser samspillet mellem miljø og de individer som bruger stederne.

Formidling af projektet
Bonamatic formidler galleriets projekter online via egen hjemmeside, bonamatic.org med tidligere og kommende program, udstillingstekster og pressemeddelelser, samt billedokumentation. Bonamatic er repræsenteret på online artguiden og journalen Art Matter. I forbindelse med arrangementer udsendes pressemeddelelse og invitationer til udstillinger og udstillingsåbning mm. pr. nyhedsbrev til relevante redaktioner, institutioner og personer.



På det sociale medie Instagram informeres der og oprettes opslag, som opdateres løbende og følges op af kommenteret billeddokumentation i forbindelse med alle begivenheder.

Udstillingerne og formidlingen følges op af kontakt til kritikere og anmeldere på dagblade, Art Matter og bl.a. Kunstkritikk.

Der bedrives derudover undervisning og formidling fra Bonamatics lokaler i forbindelse med udstillingerne.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bonamatic
Momsregistreret	