

Projektbeskrivelse

Jeg er inviteret til at lave en soloudstilling Pay me all your Horror i Eks-rummet. Udstillingen består af et forvrænget biografrum – som ikke tydeliggøres som biografrum men nærmere en total installation bestående af en video samt skulpturer. Videoen som primus motor for udstillingen, som laves som en kortfilm/spillefilm men i kunstens øjemed. Videoen er en humoristisk splatter horrorfilm som sammenfletter primært Grand Guignol og vaudeville – researchen vil ske bl.a. på Bakken og især Bakkens hvile, derudover dyrehaven hvor også berømte kildemarkeder foregik (som senere blev til Bakken), men også Tivoli og andet makaber underholdning, som f.eks. spøgelseshuse – hertil hele opfattelsen af underholdning både inden for forlystelsesparker med nærdøds-oplevelende rutsjebaner, horrorfilm, splatter teater etc. Jeg har før lavet en udstilling som mixede referencer som kildemarkeder og vaudeville men i Aarhus hvor det spillede på lokal historie med det stedspecifikke i centrum – hvor centrum var Johanne Luise Heiberg og Sct. Nicolauskildes Brøndanstalt, både kilden men også sodavandfabrikken. Her indgik kapitalen og salg og som en vigtig faktor, som også skal dette i denne udstilling – at betale for kildevand for at blive helbredt, at betale for underholdning, merch mm. – kapitalen for både kroppen og naturen og hvordan den sælges ud, og hvad den kan, presses, forvrænges, transformeres, hvordan kroppen reagerer med brækfornemmelse af film og rutsjebane, hvor biologien bliver hacket for underholdning, sansninger og følelser. Udover videoen laves der forskellige skulpturer, f.eks. brækposer til videoen i udstillingen – brækposer man f.eks. har lavet til filmen Mark of the Devil fra 1970, og andre skulpturer der refererer til videoen samt biograf, teater og forlystelsesparker.

Eks-rummet sørger for annoncering og udsendelse af pressemeddelelse. Eks-rummet er et non-profit kunstnerdrevet projekt- og udstillingsrum på Prags Boulevard i København. Lokalet har egen indgang og deler adresse med Atelierforeningen Prag 61, hvor 20 kunstnere til dagligt arbejder. Fem af disse kunstnere driver Eks-rummet. Siden 2015 har Eks-rummet præsenteret nye såvel som mere etablerede navne fra den danske og internationale kunstscene.