



Looming/Looping: Niels Munk Plum & Damien Ajavon

22. Augusti – 09. Oktober 2025

Co-kurateret af Jari Malta og Håkon Lillegraven

Collega (Flensborggade 57, Copenhagen)

Collegas udstillingsprojekt *Looming/Looping Pride*, der præsenterer værker af Niels Munk Plum (dansk billedkunstner og performer med base i København) og Damien Ajavon (fransk tekstilkunstner med senegalesiske/togolesiske rødder, baseret mellem Noresund og Skien). Udstillingen tager afsæt i et researchprojekt initieret af kunstnerne og kurator Håkon Lillegraven (Natjionalmuseet, Norge). Tidligt på året udviklede trio en den første offentlige visning af deres projekt på BO (Billedkunstnernes Forening Oslo). Nu er Collega vært for en udstilling akkompagneret af en performance og et pædagogisk initiativ, co-kurateret af Lillegraven og Jari Malta (Collegas kunstneriske leder).

Kunstnerne Niels Munk Plum og Damien Ajavon har en fælles interesse i at fremhæve det fysiske arbejde i deres kunstneriske virke og afviser kategorisering. Plum og Ajavon, der er uddannet i henholdsvis "billedkunst" og "kunsthåndværk", sammenfiltrer og løser forståelser af hvad kunst er. Sammen søger de at konfrontere forestillinger om "håndværk", og faste hierarkier inden for kunstnerisk arbejde. I sin helhed opfordrer udstillingen sine besøgende til at se sig selv som aktive kroppe og subjekter: "spiraling", skiftende, vævende og loopende. *Looming/Looping Pride* søger at modstå binær kategorisering og institutionalisering af "queer" og faglige praksisser og i stedet fremhæve de kropslige og materielle aspekter af

begge kunstneres arbejde. Ved at anvende visuelle og fysiske bevægelser skaber Ajavon og Plum en dialog mellem deres kunstneriske virker. Udstillingen inviterer besøgende til at engagere sig i, hvad det vil sige at opfatte kunstnerisk praksis og reflektere over de kategorier og historier om tilhørsforhold, som vi bruger til at binde os til verden.

Collega er vært for en performance af Plum, hvor han vil aktivere udstillingen og interagere med Avajons tekstilværker. Desuden vil de to kunstnere præsentere deres praksis i to åbne forelæsninger for de studerende på Det Kongelige Danske Kunstakademi i forlængelse af Collegas tilbagevendende samarbejde med Skolen for konceptuelle og kontekstuelle praksisser.

Looming/Looping Pride lægger særlig vægt på tilgængelighed og pædagogik og berører relevante LGBTQI+ spørgsmål. Projektet resonerer med Collegas samarbejdsetos og vil skabe broer til den lokale kunstneriske og kulturelle kontekst.



Collega blev etableret i 2022 af Lotte Løvholm og præsenterer udstillinger co-kurateret med internationale partnere. Med afsæt i co-kuratering som praksis tager hver udstilling udgangspunkt i den inviterede partners metoder og interesser. I 2024 inviterede Lotte Løvholm den Uruguayanske kurator Jari Malta til at tage over i rollen som kunstnerisk leder. Denne udvidelse følger Collegas ethos, og har åbnet vejen for nye samarbejder og udvidet organisationens netværk.

Organisation

Kunstnerisk leder: Jari Malta

Grundlægger og forperson: Lotte Løvholm

Bestyrelsen: Helen Nishijo Andersen (kurator), Dea Antonsen (Laboratory of Aesthetics and Ecology), Milena Høgsberg (leder af Wanås Konst), Anne Kølbæk Iversen (forsker og skribent), Pia Rönicke (billedkunstner), Mai Takawira (forsker og kurator) og Carla Zaccagnini (professor ved det Kongelige Danske Kunstakademi).

For mere information, kontakt:

Jari Malta, info@collega.dk / jari.malta@gmail.com

www.collega.dk

Åbningstider: Torsdage 13-17, fredage (events) og efter aftale.