



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Looming/Looping
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	22-08-2025
Slutdato:	11-10-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted København Flensborggade 57, 1., 1669 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Udstillingen præsenterer værker af Niels Munk Plum og Damien Ajavon.
Evt. relevant link til projektet:	https://nielsmunkplum.com/easy-form-hard.html , https://damienajavon.com/About

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Collegas udstillingsprojekt Looming/Looping Pride, der præsenterer værker af Niels Munk Plum (dansk billedkunstner og performer med base i København) og Damien Ajavon (fransk tekstilkunstner med senegalesiske/togolesiske rødder, baseret mellem Noresund og Skien). Udstillingen tager afsæt i et researchprojekt initieret af kunstnerne og kurator Håkon Lillegraven (Natjionalmuseet, Norge). Tidligt på året udviklede trio den første offentlige visning af deres projekt på BO (Billedkunstnernes Forening Oslo). Nu er Collega vært for en udstilling akkompagneret af en performance og et pædagogisk initiativ, co-kurateret af Lillegraven og Jari Malta (Collegas kunstneriske leder). Kunstnerne Niels Munk Plum og Damien Ajavon har en fælles interesse i at fremhæve det fysiske arbejde i deres kunstneriske virke og afviser kategorisering. Plum og Ajavon, der er uddannet i henholdsvis "billedkunst" og "kunsthåndværk", sammenfiltrer og løser forståelser af hvad kunst er. Sammen søger de at konfrontere forestillinger om "håndværk", og faste hierarkier inden for kunstnerisk arbejde. I sin helhed opfordrer udstillingen sine besøgende til at se sig selv som aktive (spiraling) kroppe og subjekter.

**Formidling af projektet**

We often communicate with our audience through social media (Facebook and Instagram), newsletter and our website. Moreover, in the past years we have built an active network of people who are following all our activities. In this specific case, the exhibition will be connected to Chart, which will also increase the impact and outreach of the project.

As in every one of our exhibitions, we have an ongoing collaboration with the School of Conceptual and Contextual Practices at the Royal Danish Academy of Arts. Our participant artists present their practice to the students, they visit our space and the University promotes the exhibition.

*sorry for taking this one in English, my collaborator was not available to help me with the translation. I hope you understand. :)

Jari

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Collega
Momsregistreret	