

Afrapportering, bilag 2.

UDSTILLING: DØDVANDE **UDSTILLINGSRUM: PROSPEKT**

Kære alle.

Jeg vil gerne tilføje en positiv kommentar, da I skal se på afrapporteringen på næste møde.

Udstillingsperioden blev som nævnt ændret pga. et dødsfald i familien, men det forhindrede ikke at Dødvande blev en meget positiv modtaget og professionelt givende udstilling.

- Der var besøgende gæster hver dag og den sene aften-åbent blev rigtig godt modtaget, så sommer perioden forhindrede ikke gæster i at besøge Prospekt.
- Der var 40-50 % nye besøgende for mig som udstiller (udbygget netværk)
- Udstillingen placerede sig i en kontekst, der er interesse for (det danske øko-sammenbrud).
- Det gav mig en mulighed for at udstille i København, som jeg ikke har haft siden pandemien, 2020.
- Udstillingen gav mig kontakt til interesserede sponsorer (potentielt kunst salg).
- Jeg koncentrerede mig om en god So-me kampagne (inklusive selvfølgelig en tak til KFFKP Rådet for Visuel Kunst, med logo) og nåede ud til 5000 konti iflg. Instagram. Prospekt nåede en del flere (jeg har ikke nået at få tallene).
- Jeg har efterfølgende fået god feedback fra mit professionelle netværk af kunstnere og kuratorer på So-Me delen (dvs fra dem, som ikke kunne deltage fysisk i Kbh. i juli) og dermed åbnes op for nye samarbejder.

Tak for støtten til Dødvande,

Thorbjørn S. Andersen