

Ansøgning om støtte til udstillingen

Elective Affinities (Valgbare Slægtskaber)

Atelier 228, 9. – 30. november 2025

Deltagende kunstnere: Peter Brandt, Selini Halvadaki og Annarosa Krøyer Holm

Udstillingen *Elective Affinities (Valgbare Slægtskaber)* (arbejdstitel) er baseret på et mangeårigt samarbejde mellem de tre billedkunstnere, der kollektivt samarbejder om udstillingen.

Udstillingen undersøger, hvordan vores relationer til hinanden, vores ophav og vores omgivelser former vores forståelse af verden og os selv. Slægtskab skal i udstillingen forstås bredt, som i familiemæssige, sociale, politiske og kunstneriske fællesskaber, der forholder sig til samfundsmæssige forhold, historie og kunsthistorie.

I antropologien refererer slægtskab til de netværk af sociale relationer, der er en central del af alle menneskers liv på tværs af kulturer. Det kan både referere til mønstre i de sociale relationer og til studiet af disse mønstre i forskellige menneskelige samfund. Donna Haraway redefinerer i sin bog *Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene* (2016) slægtskab som noget, der rækker ud over traditionelle biologiske eller genealogiske rammer. Hun beskriver "at skabe slægtskab" som en praksis, der bygger relationer og forbindelser på tværs af blodsbånd, arter, økosystemer og planeten. På samme måde ønsker vi i udstillingen at skabe slægtskab til hinanden.

Vores samarbejde er forankret i en fælles interesse for feministisk tænkning og metode. Med udgangspunkt i Haraways forståelse af slægtskab, som et ekspansivt og relationelt koncept, der opfordrer til at opbygge bæredygtige og omsorgsfulde forbindelser, vil vi i udstillingen skabe nye relationer mellem vores kunstneriske praksisser.

Den personlige erfaring er udgangspunktet for vores kunstneriske arbejder, men i udstillingen vil vores værker kommentere og komplementere hinanden og danne nye forbindelser. Med afsæt i nære, kropslige og mellemmenneskelige relationer skabes forbindelser til en fælles kulturel og historisk kontekst, der giver publikum mulighed for at reflektere over egne erfaringer. På den måde inviterer udstillingen til at overveje, hvordan vi skaber slægtskaber på tværs af tid, rum og oplevelser.

Vi har længe ønsket at vise vores værker ved siden af hinanden, og vi er glad for at kunne gøre dette i et kunstnerdrevet udstillingssted, hvor vi selv sætter rammerne.

Vi håber meget at I vil støtte udstillingen.

Mvh Peter Brandt, Selini Halvadaki og Annarosa Krøyer Holm