



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Elective Affinities (Valgbare Slægtskaber)
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	09-11-2025
Slutdato:	30-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Atelier 228 Østerbrogade 228, 1. th, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Peter Brandt, Selini Halvadaki og Annarosa Krøyer Holm
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Udstillingen Elective Affinities (Valgbare Slægtskaber) (arbejdstitel) er baseret på et mangeårigt samarbejde mellem de tre billedkunstnere, der kollektivt samarbejder om udstillingen. Udstillingen undersøger, hvordan vores relationer til hinanden, vores ophav og vores omgivelser former vores forståelse af verden og os selv. Slægtskab skal i udstillingen forstås bredt, som i familiemæssige, sociale, politiske og kunstneriske fællesskaber, der forholder sig til samfundsmæssige forhold, historie og kunsthistorie. Vores samarbejde er forankret i en fælles interesse for feministisk tænkning og metode. Med udgangspunkt i Haraways forståelse af slægtskab, som et ekspansivt og relationelt koncept, der opfordrer til at opbygge bæredygtige og omsorgsfulde forbindelser, vil vi i udstillingen skabe nye relationer mellem vores kunstneriske praksisser. Vi har længe ønsket at vise vores værker ved siden af hinanden, og vi er glade for at kunne gøre dette i et kunstnerdrevet udstillingssted, hvor vi selv sætter rammerne.

Formidling af projektet
Vi samarbejder med billedhugger Kathrine Schrøder, der har initieret Atelier 228, om at lave en inkluderende formidling, der henvender sig til det lokale miljø omkring Atelier 228 på Østerbro, samt til kunstscenen generelt. Atelier 228 ligger i gadenplan med to store vinduer ud til Østerbrogade.



Der er gratis adgang til udstillingen, og der vil blive holdt en omvisning med de deltagende kunstnere i løbet af udstillingsperioden. Vi arrangerer både en fernisering og finissage på udstillingen for at tiltrække så mange mennesker som muligt.

Udstillingen formidles gennem Atelier 228's kanaler, og vi reklamerer for udstillingen gennem vores personlige profiler på sociale medier.

Derudover har vi et samarbejde med den digitale formidlingsplatform I Do Art, hvor der vil komme en billedserie og tekst omkring udstillingen.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	