

Christina Capetillo: *Anthology of Apertures*

Prospekt i perioden 30. oktober - 7. december 2025

Traditionelt danner kameraformatet rammen for et landskabsfotografi – det kan være kvadratisk, horisontalt eller vertikalt alt efter kameratype, men i *Anthology of Apertures* skaber arkitekturen rammen. I en serie huse, udvalgt i forhold til deres relation til landskabet, fokuserer Capetillo på de indramninger som forbinder huse-ne direkte til landskabet.

Hver *Aperture* (blændeåbning) i serien er et 1:1 portræt af landskabet udenfor, indrammet af husets vindue. Hus, landskab og fotografi forbindes og *Anthology of Apertures* bliver en rumlig installation der erindrer om de fraværende huse og sætter fokus på deres landskabelige kontekst – deres horisonter.

I projektet undersøger Capetillo, hvordan husets arkitektur kan bestemme synsvinklen og relationen til horisonten.

Hun har udvalgt en række bygninger, der alle har en særlig relation til deres omgivelser. Gennem deres vinduer opstår en række “apertures” – åbninger – der indrammer landskabet udenfor. Hvert fotografi bliver dermed et 1:1-portræt af udsigten, set gennem husets egen arkitektur.

Udstillingen præsenteres som en rumlig installation, hvor fotografierne både fungerer som spor af de fraværende huse og som nye billeder af landskaberne, der omgav dem. På den måde skabes en refleksion over forholdet mellem hus og horisont, mellem menneskelig konstruktion og naturens rum.

I sit arbejde udforsker Christina Capetillo naturen i kulturen og kulturelle spor i landskabet. Hun udvælger og skaber hierarkier, fokuserer og sorterer, for således at forme 'land' til 'landskab' og 'mellemrum' til 'rum'. Gennem hendes fortolkning gøres naturen nærværende, landskabet bliver begribeligt, og byens overskudsrum bliver til steder.

Hendes billeder giver os tavse redskaber til at forsøge at skelne mellem natur og u-natur med en indbygget forståelse af det umulige i netop dét projekt. Capetillo undersøger, hvordan man som menneske konfronteres med sin egen midlertidige eksistens, og sammenstiller enorme geologiske tidspand med de kulturelle transformationer, som bygninger og bygningsrester repræsenterer.

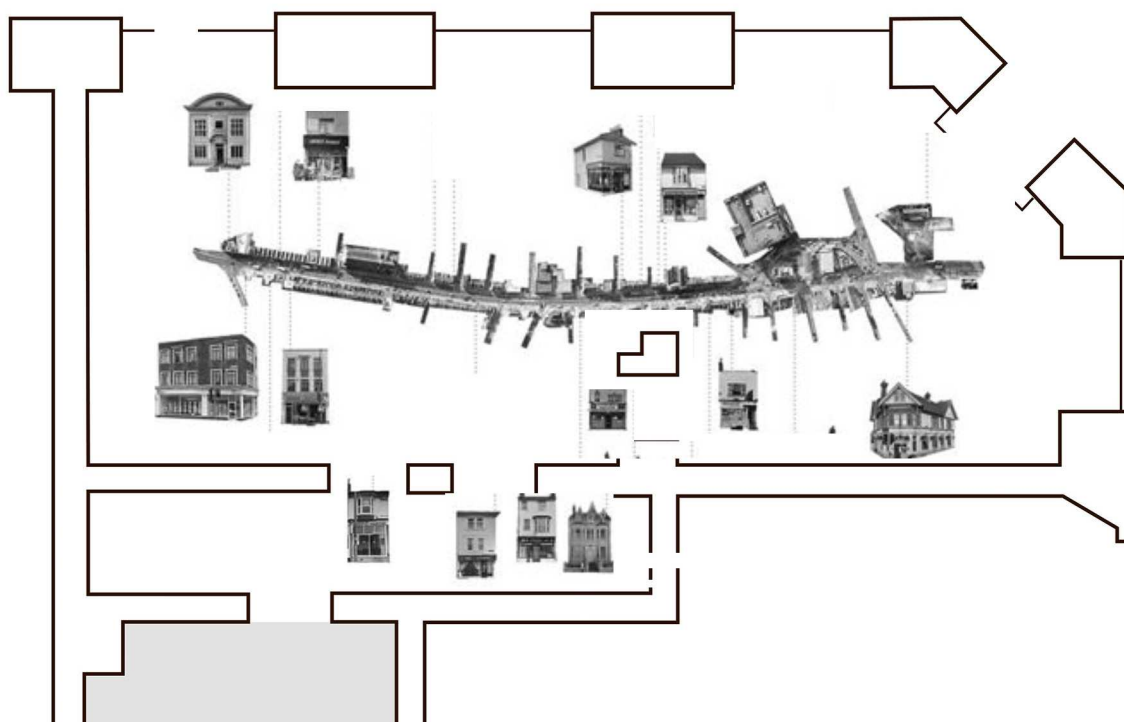
Hun skærer tværsnit igennem landets foranderlige rum, vores tid og vores landskaber. Hun udpeger steder og retninger, vi sjældent ser, og viser os hvorfra vi egentlig kommer.

*Anthology of Apertures* viderefører et mangeårigt arbejde med fotografiet som et arkitektonisk og kunstnerisk redskab til at gentænke vores forhold til landskabet. Projektet åbner for en dialog mellem billedkunst, arkitektur og byens udvikling, og inviterer publikum til at se nye forbindelser mellem indre og ydre rum.

*Christina Capetillo er en dansk fotobaseret billedkunstner og arkitekt, der gennem fotografi- et skaber nye fortællinger om vores forhold til arkitekturen og samtidslandskabet. Capetillos arbejde er blevet vist på et stort antal danske og internationale gruppe- og soloudstillinger. Hun har bl.a. modtaget Eckersberg Medaillen og har udført flere offentlige kommissioner for museer og kulturinstitutioner*

*Hun har modtaget flere arbejdslegater og præmieringer, som Marie og Victor Haagen-Müllers Hæderslegat i 2013 og er repræsenteret i offentlige samlinger på blandt andet Skagens Museum og Museet for Fotokunst, Brandts.*

Skitse over grundplan





Eksempler på arbejde udført af Christina Capetillo

