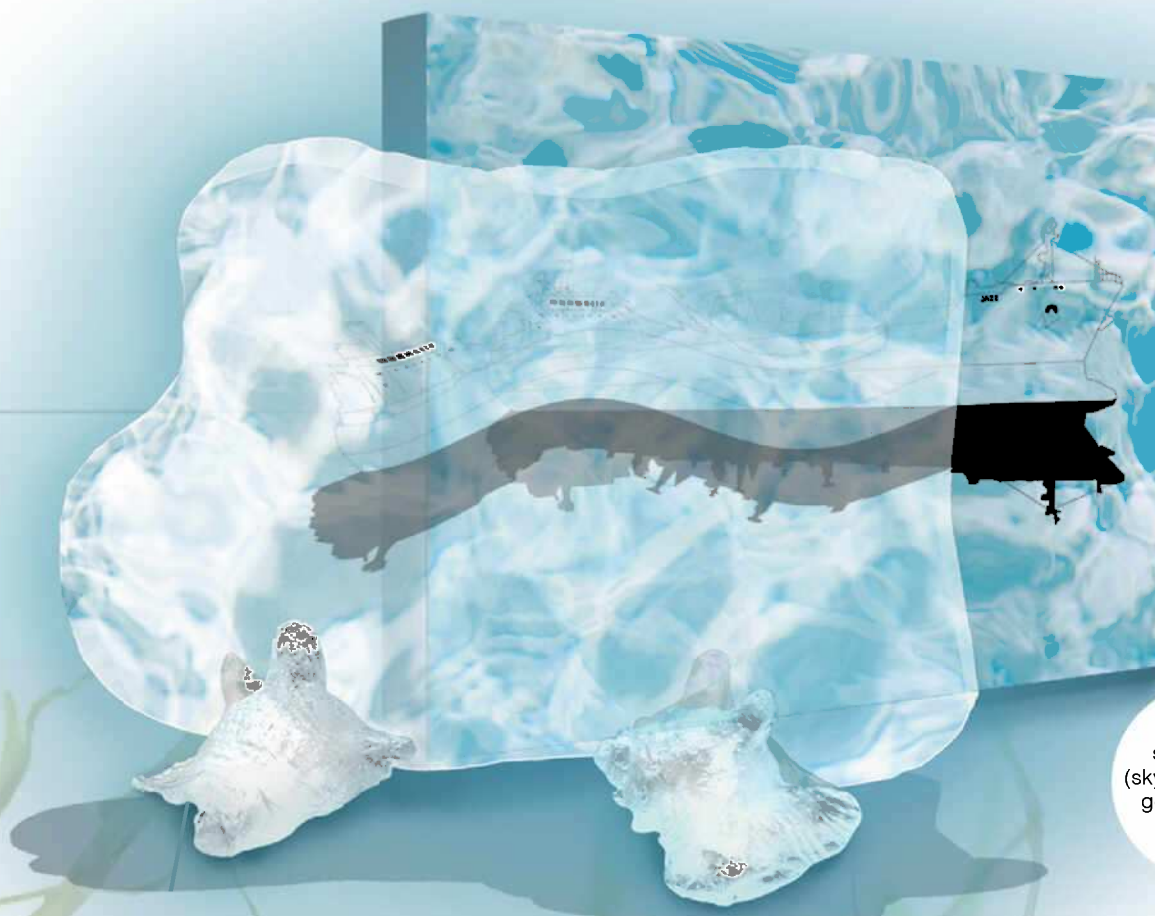


SKITSE til støbt glas - "fladskærme" og støbt glas - "skærmfødde" med transpirant LED video (og lyd). Installationen skal bestå af fem "sæt", i varierende størrelser (glasskærm ca. 1,5cm.x80x110cm. og LED moduler ca. 100x140cm). Stående på gulv eller lave podier, bemalet som sandklitter, bygget op i varierende højder. Glasset tager farve og lys fra LED skærmene. Video vil bestå af realoptagelser bl.a. fra et dansk skibsværft i Polen, studieoptagelser, fotos, håndskrevne breve, tegning, tekst mm. Lyd vil bestå af havlyde, skibsmotore og voisover/fortælling.



Tank-skibet JAZZ (skyggeflåde) liggende i dansk farvand

Støbte glas-kæmpe konkylie ud fra en konkylie som er fundt på havbunden omkring Skagen/Grenen. Den stammer højst sandsynligt tilbage fra et forlist fragtskib sejldende til og fra De Dansk Vestindiske øer. Støbeprocessen af prototyperne til "skærmfødde" forgik under mit 3 måneders ophold på SkagenAir på Skagens Kunstmuseum. De resterende skærmfødde laves i løbet af sommer/sensommer 25 - i Skagen i samarbejde med glaskunstner Janusz Walenty Nowicz.



Dokumentations fotos af de to prøve glas-konkylie med revne i til glasskærm. Ålegræs som baggrund.

SKITSE med to "sæt" glas - fladskærme og skærmfodder med transpirant LED video (og lyd). Installationen skal bestå af fem "sæt", i varierende størrelser (glasskærm ca. 1,5cm.x80x110cm. og LED moduler ca. 100x140cm). Stående på gulv eller lave podier, bemalt som sandklitter, bygget op i varierende højder. Glasets farve og lys fra LED skærmene. Video vil bestå af realoptagelser bl.a. fra et dansk skibsværft i Polen, studieoptagelser, fotos, håndskrevne breve, tegning, tekst mm. Lyd vil bestå af havlyde, skibsmotore og voisover/fortælling.

