

GI' og TA' soloudstilling på Udstillingsstedet Sydhavn Station, 2024 [Link til installation](#)

(Udstillingen blev præmieret af Statens Kunstfond)

GI' og TA' er en stor videoprojektor-skulptur bestående af bemalede geometriske former i overstørrelse der er projekteret video på med undervandsbilleder, tekst som kommer flydende ind over formerne, en enkel fabeldyr, lyde og waisover. Jeg har været ude og filme i den nu næsten livsforladte danske fjord, som min far begik selvmord i for mange år siden.

Værket er ikke som sådan et miljøpolitisk værk, selvom jeg tager udgangspunkt i de mediekendte undervandsbilleder fra de døde danske indre farvande. De velkendte smukke og urovækkende billeder går over i en mere personlig melankolsk associationsrække om overgange i livet, døden og om søgen efter noget større, noget andet, måske noget bedre.

Jeg må jo indrømme at disse kendte undervandsbilleder af fraværet, giver mig plads til at drømme og forestille mig noget andet end det eksisterende. Men jeg vil selvfølgelig gerne have levende have hvor fisk og planter trives, og en levende far, men det sidste kan jeg nok ikke håbe på. Jeg har taget mine egne erfaringer med og forestillinger om overgange mellem liv og død, og blandet dem med H.C. Andersens eventyr Den Lille Havfrue og den græske filosof Platon (f.427 f.v.t.) og hans stræben efter det sande, det gode og perfekte, som han påstod den fuldendte geometriske kugle er. "Lad ingen uden kendskab til geometri få adgang her" stod der over døren til Platons akademi i Athen.

På en måde forestiller jeg mig nok at der altid er "et efter", at tingene ikke slutter med døden/udryddelsen. Udstillingens titel GI' og TA' er en slags oversættelse af put and take, altså når man tager noget, lærer noget, skal man give noget tilbage, om det er viden eller ting.

Tre stills fra tre-kanals videoprojektion



RØDE SONJA - en påkaldelse af fortidens uforståeligheder [Link til installationen](#)

sortudestilling på Udstillingsstedet Sydhavn Station, 2023



Dokumentationsfoto inde fra udstillingsrummet. Udstillingen består af 19 akrylmaleri-kollage på lærrede 80x120cm. sat op på sortmalet træ skinner. En en-kanals video på højkant og 15 plakater, print på lærrede, ude i S-togs hallen.



Udsnit af akrylmaleri-kollage på lærrede



Dokumentationsfoto af to malerier og en en-kanals video på højkant (4:56 min.)

Dokumentationsfoto af plakatfrise (udsnit) bestående af ialt 15 plakater, print på lærrede, i S-tog hallen

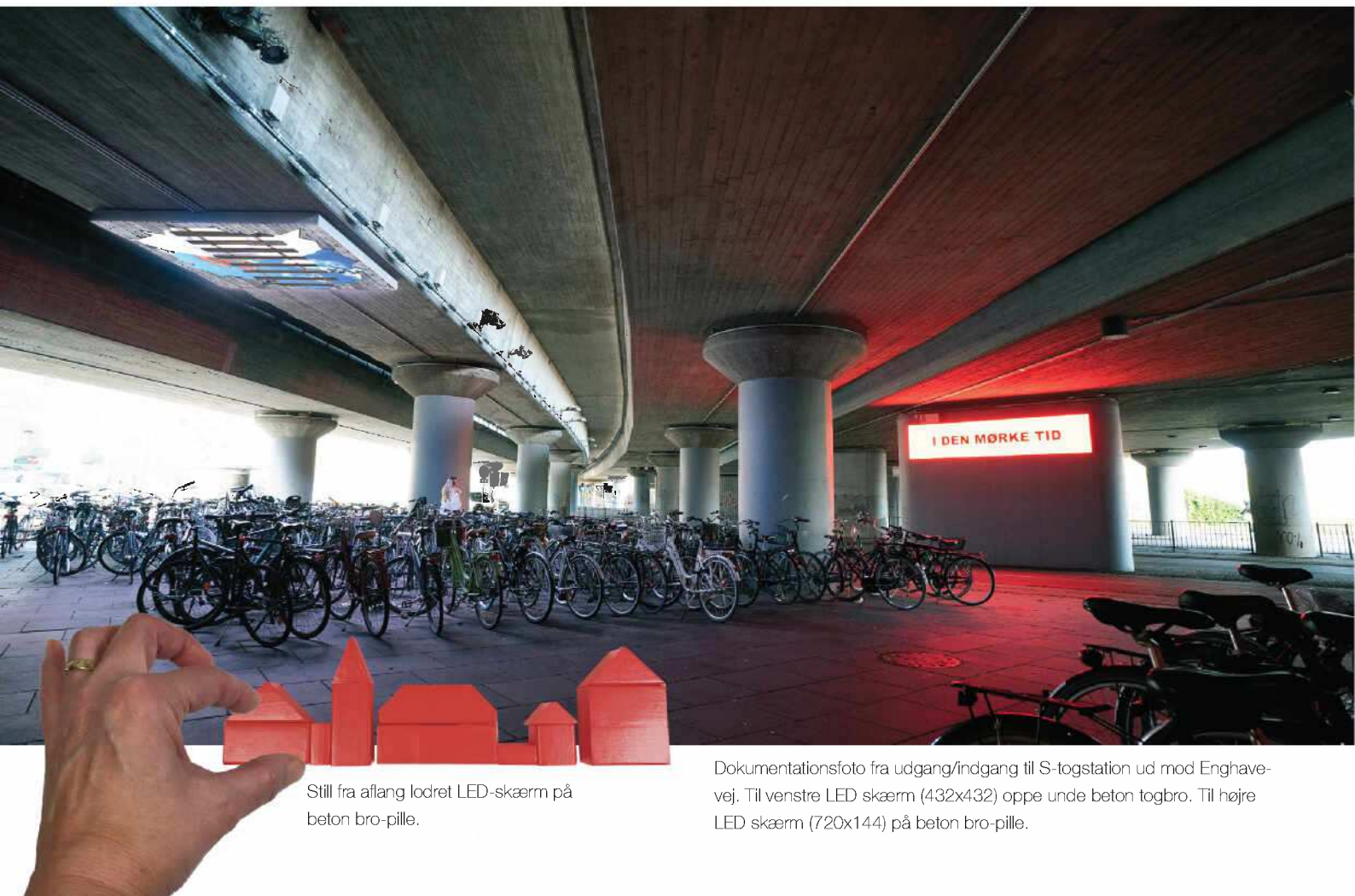


VELKOMMEN TIL - det konstruerede, det romantiske og det oversete

LED-videoudsmykning ved Sydhavn Station, KBH. Loop (ca. 52min.) Bestilt og købt af Københavns Kommune og opsat i november 2022. [Link til udsmykning](#)



Dokumentationsfoto langs Enghavevej under tog-bro ved Sydhavn Station. Forgrund til venstre, LED vinkelskærm (576x576x144) på betongvæg og loft. Til højre LED skærm (720x144) på beton bro-pille og i baggrunden LED skærm (432x432) oppe under beton togbro.



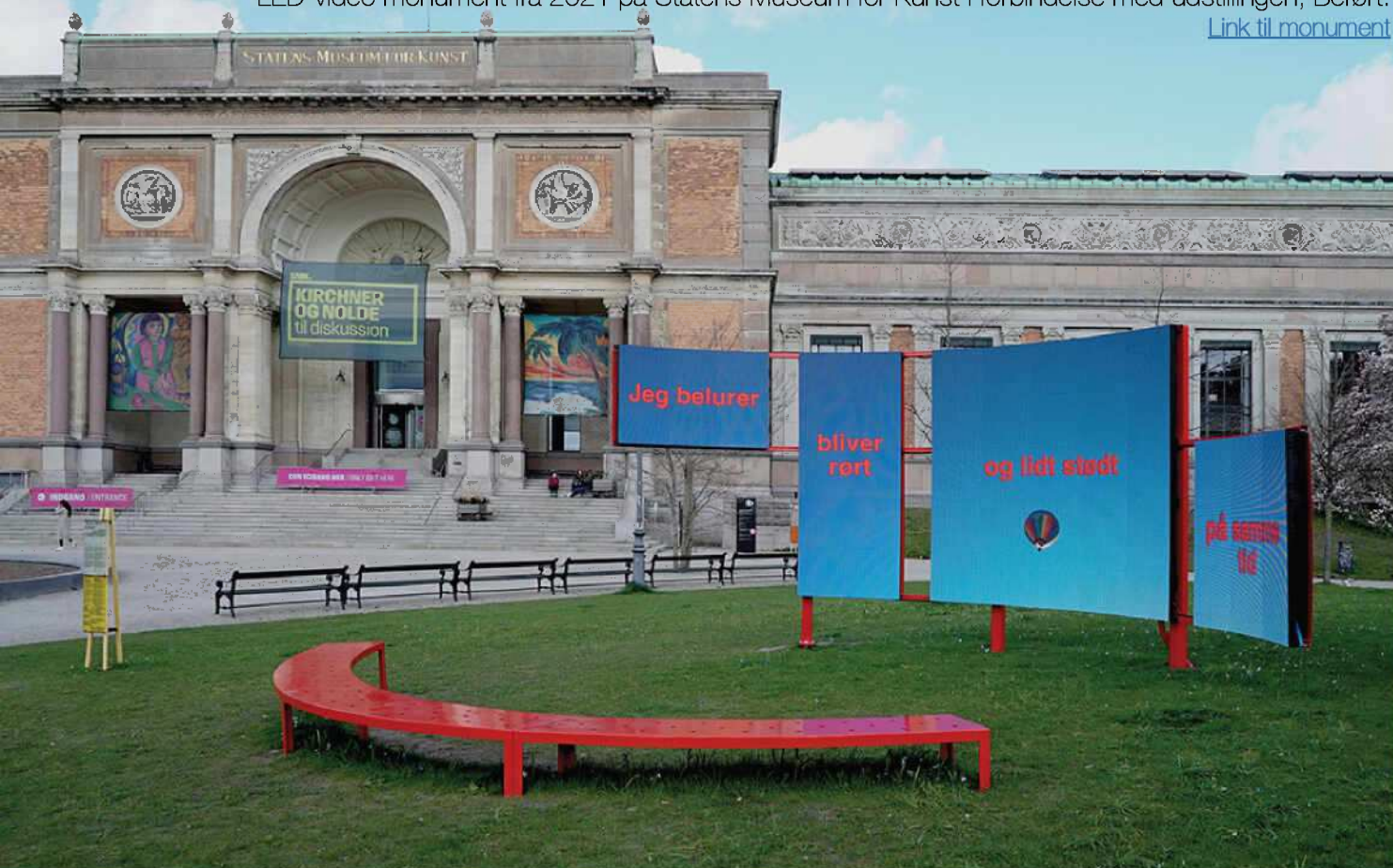
Stille fra aflang lodret LED-skærm på beton bro-pille.

Dokumentationsfoto fra udgang/indgang til S-togstation ud mod Enghavevej. Til venstre LED skærm (432x432) oppe under beton togbro. Til højre LED skærm (720x144) på beton bro-pille.

Skylden

LED-video monument fra 2021 på Statens Museum for Kunst i forbindelse med udstillingen, Berørt.

[Link til monument](#)



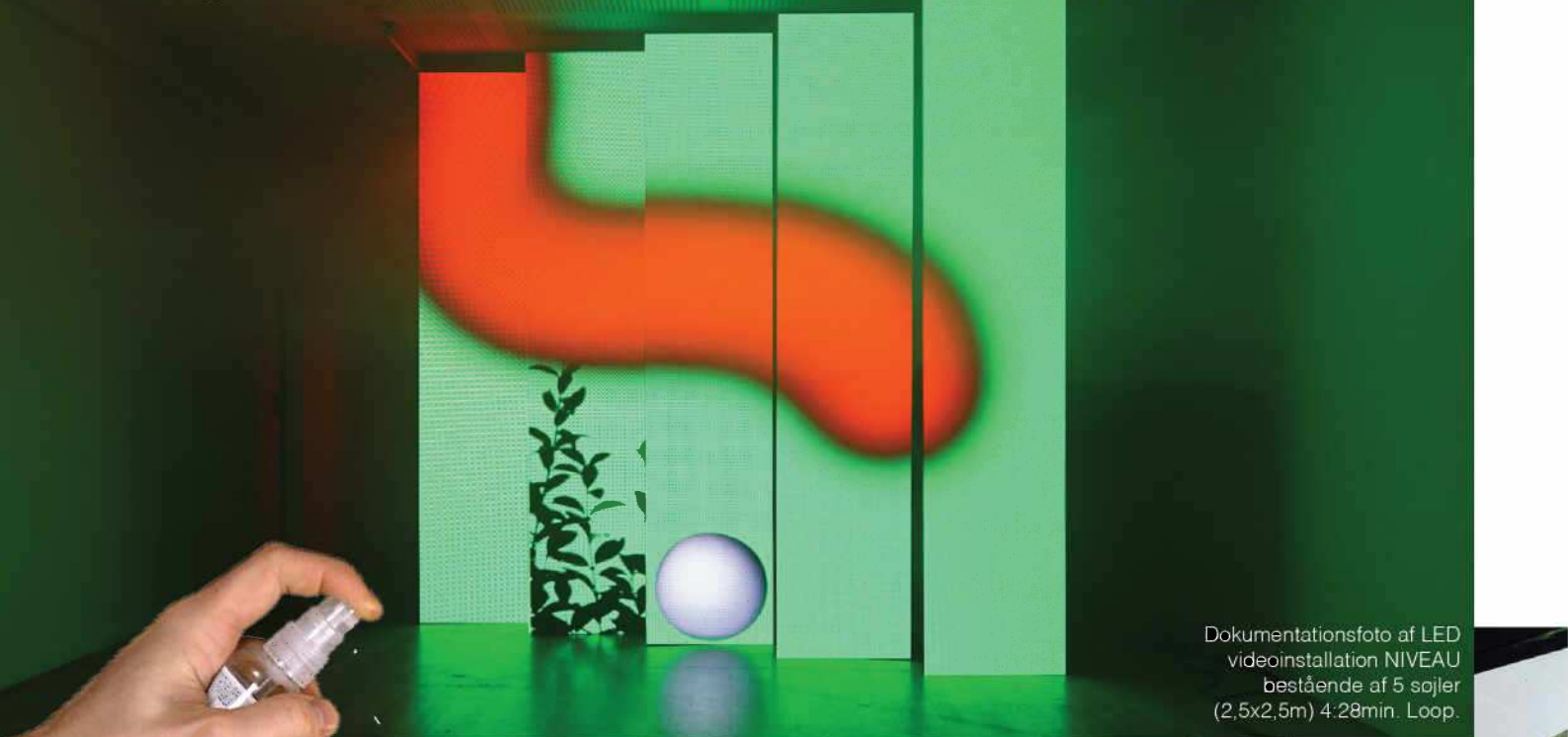
Videoværket er en fortolkning af corona-pandemien, skabt til eftertiden for at minde os om, hvordan vi alle var berørt. Udstillingen Berørt blev vist fire steder rundt i Danmark (København, Århus, Thy og Odense)



Dokumentationsfotos af LED-videoinstallation bestående af 4 skærme på højglaseret rødt stativ med bænk som tilsammen danner en cirkelform. Video 12:05min. Loop.

NIVEAU

Soloudstilling på Udstillingsstedet Sydhavn Station, 2021, inde i udstillingsrum, i S-togs hallen og udenfor under tog-bro ved stationen. (Udstillingen blev præmieret af Statens Kunstfond) [Link til installation](#)



Dokumentationsfoto af LED
videoinstallation NIVEAU
bestående af 5 søjler
(2,5x2,5m) 4:28min. Loop.

Hånd som pumper.
Brugt i den 5-søjled
LED-video

Udsnit af plakattrise fra endevæg
bestående af ialt 15 stk.plakater.
Akryl på papir, 80x120cm.
placeret ude i S-tog hallen.

Billboard, print af digital fotokollage
2,4x2,4m. under tog-bro ved
Sydhavn Station.

