

Academy of Creative Justice

Ansøgning om støtte til udstilling under temaet "Work"

Academy of Creative Justice er en nystartet platform for udvikling og udstilling af kunstneriske projekter, der sætter sig selv i spil som forandringsagenter indenfor menneskerettighedsområdet. Platformen er startet og drevet af kurator Robin Frederiksen fra Another Public og realiseres i samarbejde med en række NGO'er og menneskerettighedskonsulenter samt et internationalt, kunstfagligt 'advisory board'.

Platformens formål er at realisere og formidle kunstværker, der udfolder sig som socialt engagerede indsatser ude i samfundet - særligt målrettet mennesker, hvis rettigheder er under pres. Programmet organiseres omkring forskellige tematiske spor, der fungerer som nøgle til en kunstnerisk undersøgelse og forandringsskabende proces indenfor aktuelle menneskeretslige problemstillinger. De fire spor der sætter retningen fra 2025 til 2027 er: **Work, Family, Media & Safety**.

Arbejdsmarkedet set fra menneskeretlig optik

I perioden 1. januar 2026 til 1. maj 2026 realiseres platformens første udstillingsrække under temaet **Work** med deltagelse af de to kunstnere Nermin Durakovic (Danmark) og Luke Ching Chin Wai (Hong Kong). Udstillingen sker i samarbejde med Community House CPH – en NGO med base i København, der arbejder for at skabe bedre vilkår for migrantarbejdere i Danmark. Community House CPH fungerer, sammen med en menneskerettighedskonsulent, som videns- og sparringspartner på udstillingen, og baner vej for kunstneres arbejde med en specifik case, kontekst eller udfordring.

Gennem performances, debatter, workshops, events og visuelle interventioner i Københavns byrum prikker udstillingen til en offentlig debat om migrantarbejders rettigheder i Danmark, og diskuterer kunstens muligheder for at skabe bedre vilkår for marginaliserede grupper i det danske samfund. Udstillingen afrundes med et offentligt tilgængeligt heldagsprogram på Arbejdernes Internationale Kampdag 1. maj 2026. Programmet vil foregå i Fælledparken og på Thoravej 29.

Hvad kan man opleve?

Luke Ching Chin Wai deltager i udstillingen med kunstværket *Undercover Worker* – et performativt og visuelt intervenierende værk, som kunstneren har udført i forskellige versioner siden 2019. I værket tager han forskellige lavtlønnede job, som f.eks. rengøringsassistent i metroen, medarbejder i et supermarked eller som sikkerhedsvagt, for at udvikle og implementere visuelle kampagner og nye designløsninger, der gør arbejdet lettere og mere værdigt for dem, der udfører det. Gennem research og dialog med Community House CPH og projektets menneskerettighedskonsulent, vil kunstneren realisere en mindre version af værket i Københavns Metro. Nermin Durakovic vil parallelt hermed udvikle og realisere et nyt kunstværk specifikt til udstillingen, der zoomer ind på Københavns byliv set fra migrantarbejders perspektiv. Værket offentliggøres i Fælledparken på Arbejdernes Internationale Kampdag 1. maj 2026, mens Luke Ching faciliterer en 2 timers workshop på Thoravej 29 med fokus på træning i kunstneriske metoder, der kan forbedre migrantarbejders rettigheder. Om eftermiddagen afholdes et samtale-program samme sted, hvor både Luke Ching og Nermin Durakovic præsenterer deres værker og indgår i dialog med projektets samarbejdspartner fra Community House CPH, samt den tilknyttede projektkonsulent med ekspertise i menneskerettigheder.

Hvem får glæde af værkerne?

Udstillingens primære målgruppe er de mennesker, der i sidste ende vil mærke en forandring som følge af værkerne; i det her tilfælde migrantarbejdere. En sekundær målgruppe er mennesker, der har en magtrelation til den før nævnte gruppe; f.eks. arbejdsgivere, fagforeninger og journalister. Den bredere københavnske offentlighed vil derudover stifte bekendtskab med værkerne i det offentlige rum og i medierne, ligesom dem, der deltager i samtaler og workshops vil opleve værkerne og medvirke til undersøgelsen af kunstens muligheder på menneskerettighedsområdet.

Vi håber, at Rådet for Visuel Kunst vil støtte op om projektet.

Venlig hilsen

Robin Frederiksen, Another Public og holdet bag Academy of Creative Justice