

Skin Studies

Nina Worren

Som del af Art Matter Festival viser billedkunstner Nina Worren videoværket *Skin Study V (Ribble Fish and Humans)*, og i rummet bag vinduet præsenteres en procesvæg med værker bestående af tekst, fotografi og collage.

"Et ord, en tanke, en berøring, varme eller kolde sanseindtryk. Som det største organ holder huden vores krop og sind sammen, omfavner os og beskytter os. Den bærer på både synlige og usynlige historier. Kan huden huske?"

Skin Studies er et større, igangværende, projekt bestående af flere studier. Nina Worren undersøger hud i en mangfoldighed af former, aldre og relationer på tværs af alle hudtyper: Fra jordens- og vandets overflade, til det dybe hav, mennesker, fauna, flora, mineraler, grundstoffer og elementer. Gennem kunstnerisk forskning, eksperimenter og kombinationer af medier og metoder, indhold og materialitet findes nye måder at se og opleve vores omgivelser på. I medieringen er taktilitet, tid, nærhed og stilhed stærkt til stede.

Nina Worren (NO/DK) er uddannet fra Academy of Art and Design, HDK Valand, i Göteborg, Atelier Smedsby i Paris, International Center of Photography i New York og fra Fatamorgana. Hun arbejder med fotografi, video, tekst og billede og den fotografiske kunstnerbog som objekt. Hun er optaget af emner der berører arv, intime relationer, forbindelsen mellem krop og sind, identitet og vores forhold til naturen. Nina Worren er desuden grundlægger af og kurator ved udstillings- og procesplatformen NW Gallery & The Project Room i indre by.

Galleri 1,4 m³ er et kunstnerdrevet udstillingssted, der har åbent 24 timer i døgnet. Udstillingsstedet består af et gadevindue, og således får alle folk glæde af kunsten.

Udstillingsperiode 9. maj - 8. juni 2025

Fernisering 16. maj kl. 17.30-20

Med oplæsning kl. 18 af Tomas Lagermand Lundme fra digtsamlingen *Min hud er ikke din*.

G A L L E R I

1 . 4 m ³

Ny Carlsberg Vej 26, Kbh. V

Udstillingen er venligst støttet af
Københavns Kommune, Rådet for Visuel Kunst

