



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	The Sorcerer's Apprentices (Troldmandens lærlinge)
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Visuel kunst
Startdato:	31-10-2025
Slutdato:	29-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	

Sted	
Bonamatic Nørrebrogade 64, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	15000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ulrik Heltoft Simon Starling
Evt. relevant link til projektet:	https://bonamatic.org/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Ulrik Heltoft og Simon Starling har i samarbejde udviklet et nyt projekt til Bonamatic, et sted for udstillinger, men også til møder og samtaler. I forlængelse af deres tidligere samarbejde og samtale omkring kurateringen af Den Frie Udstillinger 2021, tager dette nye projekt form gennem bugtale mellem de to kunstnere iført kostumer forestillende to talende koste. Projektets idé og afsæt er grundlæggende en overvejring af et ikonisk billede fra fotografiets allertidligste dage, William Henry Fox Talbots The Open Door eller The Soliloquy of the Broom på de animerede koste fra Walt Disneys tidlige farvefilm klassiker Fantasia fra 1940. De talende koste navigerer således ad samtaleens spor, fra den førfotografiske verden og Goethes digt om en troldmandslærlings ukontrollerede magi, til Fox Talbots utænkelige kemi, gennem de hurtige billedsalver i tidlig farvecelluloid fra Disneys skelsættende animation, til samtidsfotografiet med dets midlertidighed og konstruerede virkelighed. Fra tryllestavsgentagelser til naturens blyant, fra bevægeligt billede til fotografiet som "et formidlingsmedie og gengivelsessystem, der er defineret i spændingsfeltet mellem afbildning og konstruktion".

Formidling af projektet
Bonamatic formidler galleriets projekter via egen hjemmeside, bonamatic.org med tidligere og kommende program, udstillingstekster og pressemeddelelser, samt billedokumentation. Bonamatic er repræsenteret på online journalen og artguiden Art Matter (https://artmatter.dk/venue/bonamatic/). I forbindelse med arrangementer udsendes pressemeddelelser pr. mail/nyhedsbrev til relevante redaktioner, institutioner og personer.



Der informeres i forbindelse med alle begivenheder på sociale medier. På Facebook annonceres begivenheden, der udsendes til venner og følgere, og demografisk målrettet til 15000 personer. På Instagram oprettes opslag, der opdateres løbende og følges op af kommenteret billedokumentation. Udstillingerne og formidlingen følges op af kontakt til kritikere og anmeldere på dagblade, Art Matter og bl.a. Kunstkritikk. Der bedrives derudover undervisning og formidling fra lokalerne i forbindelse med udstillingerne og deres tematikker.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Bonamatic
Momsregistreret	