

OVERGADEN

Ooooooooooooooooo

Reba Maybury
soloudstilling på O – Overgaden
d. 29. august – 26. oktober 2025

Som del af O – Overgadens Open Call-baserede program åbner vi i sensommeren 2025 en soloudstilling med den fremadstormende **Reba Maybury**. Med særligt fokus på seksualitet og magt vil Maybury tage livtag med dagsaktuelle problematikker og undersøger spørgsmål omkring stalking, magt, økonomier og sex. O – Overgaden har over de seneste år fordret en lang række yngre praksisser med fokus på at give deres stærke kunstneriske stemmer, en hidtil manglende plads på kunstscenen. Med Mayburys udstilling fortsætter vi den programmæssige linje og giver plads til en distinkt stemme, som er med til at sprænge rammerne for spørgsmål om seksualitet og magt

*

Reba Maybury (1990, UK, bosat i Funder) arbejder som kunstner, forfatter og dominatrix under navnet Mistress Rebecca. Hendes praksis kan betragtes som en livsstil, hvor hun analyserer og forstyrrer den traditionelle magtbalance og arbejdsdynamik mellem kvinder og mænd. I sine værker bringer Maybury forholdet mellem dominatrix og den submissive modpart ind i et institutionelt kunstrum. Hun arbejder ud fra præmissen om, at den virkelige tortur er kapitalismens mondænitet og, at fantasi og fetich er bedst, når det udleveres - i dette tilfælde i udstillingsrummet. Til O – Overgaden vil Maybury producere en ny udstilling som politisk dominatrix med udgangspunkt i sine nylige oplevelser med stalking. Til udstillingen Striking vil hun lade sine submissives eller 'subs' gestalte en serie nye performative værker, der baserer sig på Paint-By-Numbers sæt af maleren Edgar Degas' ikoniske serie af badende rygvente kvinder. I udstillingens første rum vil Maybury installere et CCTV-kamera, der optager alle bevægelser i udstillingen. Optagelsen projiceres med en forsinkelse i bagrummet, hvorved publikum kan se sig selv iagttage Degas' kvinder og dermed observere sig selv i et øjeblik af voyeurisme. Udstillingen baserer sig på kunstnerens egne nylige oplevelser med stalking i Danmark og fletter et af kunsthistoriens ikoniske motiver sammen med spørgsmål om retten til at færdes frit uden at blive betragtet og objektiviseret.

Reba Maybury er en britisk kunstner bosat i Funder ved Silkeborg. Hun er uddannet fra Central Saint Martins i London (2009-2013) og har bl.a. udstillet på MACRO i Rom, Centre d'art Contemporain i Geneve og Efremidis Gallery i Berlin. I 2021 havde hun en solo på HFKD i Holstebro og var – i samarbejde med Sidsel Meineche Hansen – med på udstillingen *Heksejagt* på Charlottenborg.

Det er med fokus på at give Mayburys højaktuelle agenda plads til at gro – at lade hendes stemmer når et bredere publikum, at vi søger **Rådet for visuel kunst** om 7.500 dkk til at dække de sidste omkostninger i forbindelse med udstillingen.

O – OVERGADEN INSTITUT FOR SAMTIDSKUNST

Overgaden Neden Vandet 17, 1414 København K

www.overgaden.org