

En Forbandet KABARET

Af og med

Josefine Struckmann

visuel kunstner, musiker, clairvoyant

Carla Viola Thurø

skuespiller, scenekunstner

Nicolaj Risbjerg

visuel kunstner, performance- og skulptur

Alba Greve

skuespiller, scenekunstner, DJ

Simin Stine Ramezanali

visuel kunstner og musiker

Sigrid Lerche

visuel kunstner, scenekunstner, lyddesigner

(projektleder)

Indhold og baggrund

En Forbandet Kabaret er en eksperimenterende performance begivenhed, der finder sted på Allehelgensaften (Halloween) – en aften hvor grænsen mellem de levende og de døde verden udviskes. Gennem en teatralisk, sanselig og humoristisk performance dykker vi ned i det ukendte og fejrer det uhyggelige i en kabaret i 2 akter af 45 minutter.

Kabareten fungerer som en ramme, hvor vi kan udforske grænselandet mellem latter og smerte, det groteske og det fantastiske. Med afsæt i kabaret traditionens sammensmeltning af musik, sang, dans, performance og satire skaber vi en tværæstetisk oplevelse, hvor forskellige kunstneriske metoder mødes. Vi undersøger både forbandelsens historie og de politiske dæmoner, vi står overfor i 2025, samtidig med at vi omfavner en folkelig æstetik med fokus på udklædning.

Som immersive initiativer vil der være en pris for bedste publikumsudklædning, og kabareten afsluttes med en fælles dans.

Performances og struktur

Forestillingen består af individuelle og fælles indslag, hvor hver deltager skaber sit eget bidrag, men også har mulighed for at medvirke i hinandens visioner. Opbygningen er fleksibel og arbejder med kabaret formatets dynamiske natur – et format, hvor intet er forudsigeligt, og hvor alle elementer er i konstant bevægelse og forandring.

Forbrugskultur og Halloween

Halloween har siden slutningen af 1990'erne vundet indpas i Danmark, primært gennem amerikansk populærkultur. I dag er det blevet en veletableret kulturel begivenhed. Vi bruger denne ramme som en anledning til at undersøge vores forhold til forbrug og masseproduktion.

Kostumer og scenografi skabes primært af genbrugsmaterialer og fundne objekter – en bevidst strategi for at vende tilbage til det håndlavede og det uperfekte. På den måde bliver kabareten også en kommentar til og modstand mod forbrugskulturens forbandelse.



Skuespil vs. performancekunst

Vi er en gruppe bestående af kunstnere, som arbejder med billedkunst, performance, scenekunst og musik, og med en fælles interesse for det teatraliske, det fantastiske og det groteske. Vores samarbejde er et eksperiment i at bygge bro mellem skuespillets dramatiske narrativer og performancekunstens fysiske og sanselige udtryk. Vi ser *En Forbandet Kabaret* som en dynamisk platform, der løbende kan udvides med nye bidrag, samarbejder og formater. Gennem projektet deler vi viden, udforsker nye metoder og skaber tværfaglige kunstneriske udtryk.

Fremtid

En Forbandet Kabaret har urpremiere på Art Hub Copenhagen den 31. oktober 2025. Forestillingen markerer begyndelsen på et længerevarende projekt, som vi ønsker at videreudvikle til en turnéforestilling. Målet er at præsentere kabareten på scener og kunst platforme rundt om i Danmark og Norden.

Vi søger støtte til

- Produktion og kunstnerhonorarer
- Materialer med fokus på genbrug og bæredygtighed
- Fotograf og dokumentation
- Visuel formidling og online annoncering