

Projektbeskrivelse

Jeg, Kirstine Aarkrog skal udstille projektet **The Emotional Experience of Space** på de to kunstnerdrevne udstillingssteder **Tørreloft** og **Vermland Basement**. Projektet tager begge udstillingssteder i brug simultant. Tørreloft og Vermland Basement er lokaliseret i den tidligere AGA-gasfabrik på Amager.

Tørreloft er lokaliseret i en industrigarage, hvor et af rummets vægge er en port, der åbner ud til Vermlands-gade. - se bilag **A**.

Vermland Basement er lokaliseret i bygningens tre kælderrum.

Udstillingen er en soloudstilling. Udstillingsperiode: 5 december 2025 - 18 januar 2026

Jeg arbejder med skulptur. Et omdrejningspunkt for min praksis er at gøre usynlige strukturer fysisk konkrete, herunder usynlige strukturer i mit eget liv, samfundet og verdenen, som fx. vold, misbrug, sorg, omsorg, intimitet, tro, våben mv.

Jeg arbejder med skulptur, fordi skulpturen forholder sig til det fysisk mulige. Den er konkret, men kan samtidigt udtrykke det modsatrettede og dobbelttydige ligesom mennesker. I mine skulpturer er funktion og teknik gennemgående. Skulpturerne er ofte redskaber til potentielle handlinger.

The Emotional Experience of Space

Følelsernes rum er en dekonstruktion af perceptionens. Projektet består af 9 skulpturer.

Skulpturerne er beskrevet herunder.

1. skulptur

To glaskasser er sat oven på hinanden. En stor oven på en lille. Forskellen på kasserne er, at den lille lige akkurat ikke går i stykker under vægten af den store. Skulpturskitse. - se bilag **B**

2. skulptur

Skulpturen består af brugte skydeplader. Pladerne er dem, politiet bruger, når de trænes i at skyde. Politiet, der har det statslige voldsmonopol, er de eneste, der må skyde efter tegnede silhuetter af et menneske og i yderste konsekvens på et andet menneske. Skulpturen består konkret af de plader, der ligger bag menneskesilhuetterne, som politiet skyder efter. Pladerne er samlet til en sekssidet klods. Skudhullerne, det, der er fjernet, laver skulpturen. - se bilag **C**

3. skulptur

Storage Box Intended for My Brother, 2015 - se bilag **D**

4. skulptur

En lydisoleret glaskasse beklædt med sort solfilm. Kassen er beregnet til én liggende person. I kassen er installeret en lyskilde, som gør at personen ikke kan se ud. Desuden er der lagt en telefon. Uden for kassen kan man se ind i kassen, og man kan ringe til personen derinde. Rummet uden for er mørkelagt. Hvis der er flere personer i rummet, vil de kun kunne høre den ene halvdel af telefonsamtalen. Skulpturskitse. - se bilag **E**

5. skulptur

I bunden af en tragt placeres en fugl. På tragtens skrå sider pålimes tolv stykker karbonpapir. Fuglen springer op ad tragtens sider og skraber med sine klør i papirets overfladebelægning. Ud fra skrabemønstret kan man bedømme den gennemsnitlige opspringsretning.

6. skulptur

Ansigterne, 2019 - se bilag **F**

7. skulptur

Objektet er beregnet til foie gras-produktion og er en glasplade med to huller.

Du stikker din højre arm ind gennem det ene hul og tager der fat omkring hovedet på gåsen, som du tvinger ud gennem det andet hul. Med venstre hånd holder du fast omkring gåsens hals og pumper foder ind med din højre hånd. - se bilag **G**

Glaspladen er installeret i -og blokerer indgangen til et af rummene på udstillingen.

I rummet er installeret et foto. - se bilag **H**

8. skulptur

Skulpturen består af to kasser, der er identiske med hinanden. På kasserne er sat to huller og i siden en lem, der kan åbnes. I kasserne ligger én, som niver op gennem hullerne. Ved kasserne er installeret to kors. Skulpturen er produceret.

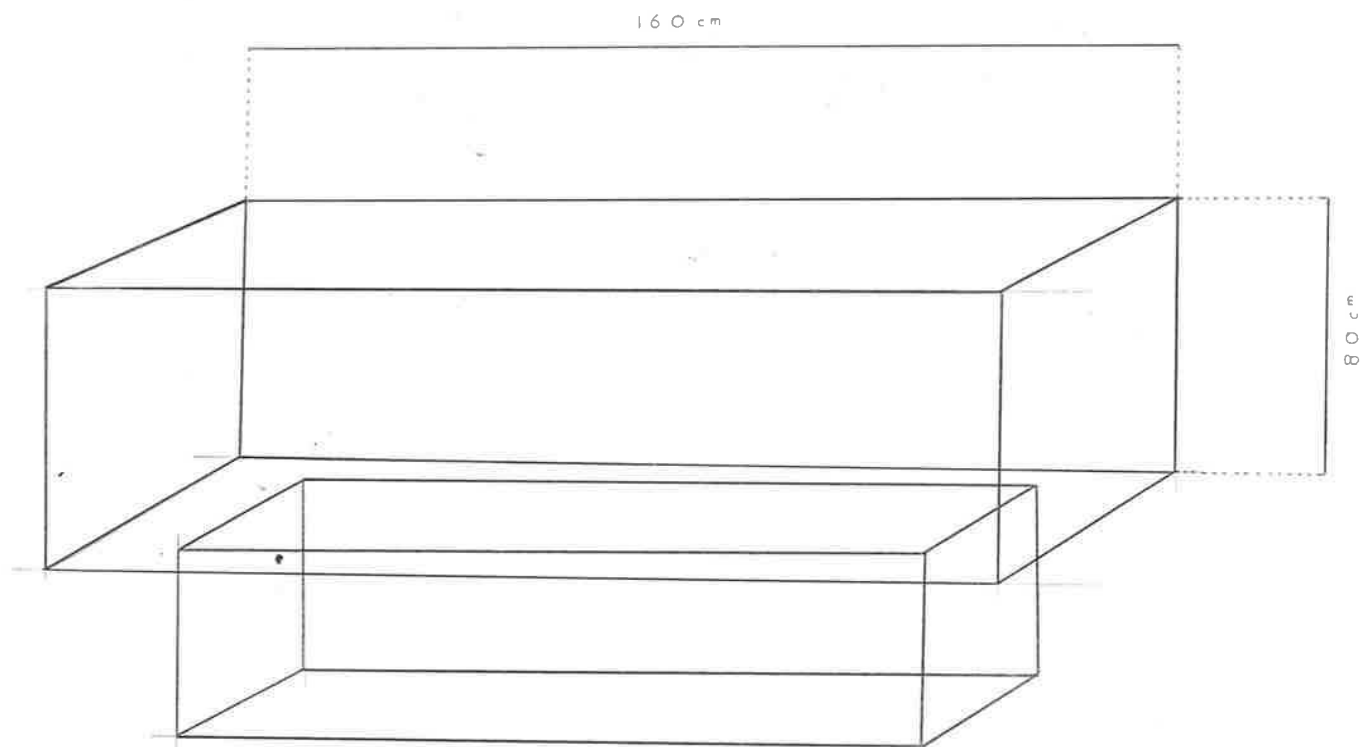
9. skulptur

Skulpturen er et spil bestående af et tusinde og fireogtyve identiske objekter. På udstillingen er placeret fireogtyve identiske objekter - se bilag **I**. Spilleets spilleregler indgår i skulpturens titel.

A



B



Skulpturskitse: Materiale: Glas - Målene på skulpturens store glaskasse er ca. 80 · 80 · 160 cm.



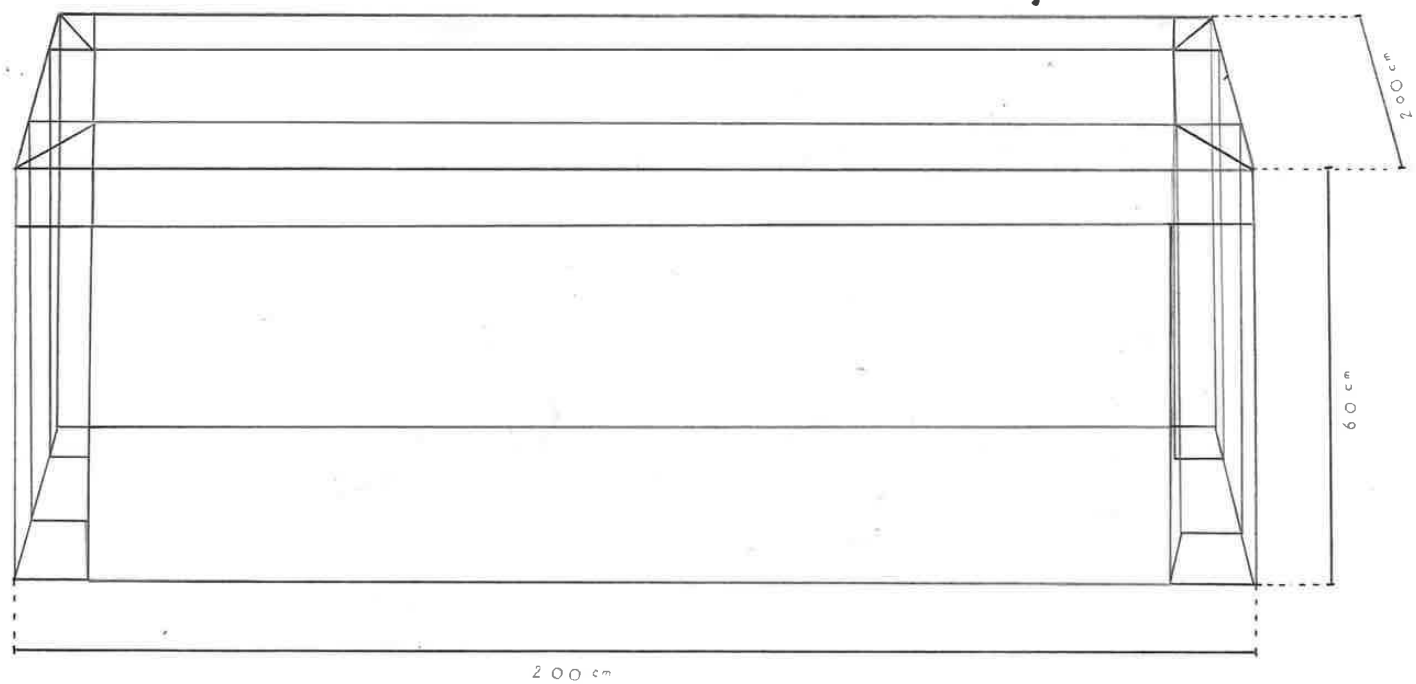
I proces: Materiale: Styrofoam - Skulpturens mål: 60 · 140 · 56 cm.

Værket består af to skulpturer, der er mere eller mindre identiske med hinanden.



Storage Box Intended for My Brother, 2015

Bambus krydsfiner, plexiglas, gummi hjul, 52 · 60 · 200 cm.



Skulpturskitse: Materiale: Lydisolerende glas, en-vejs sort film, træ, lyskilde
Skulpturens mål er ca: 200 · 200 · 60 cm.



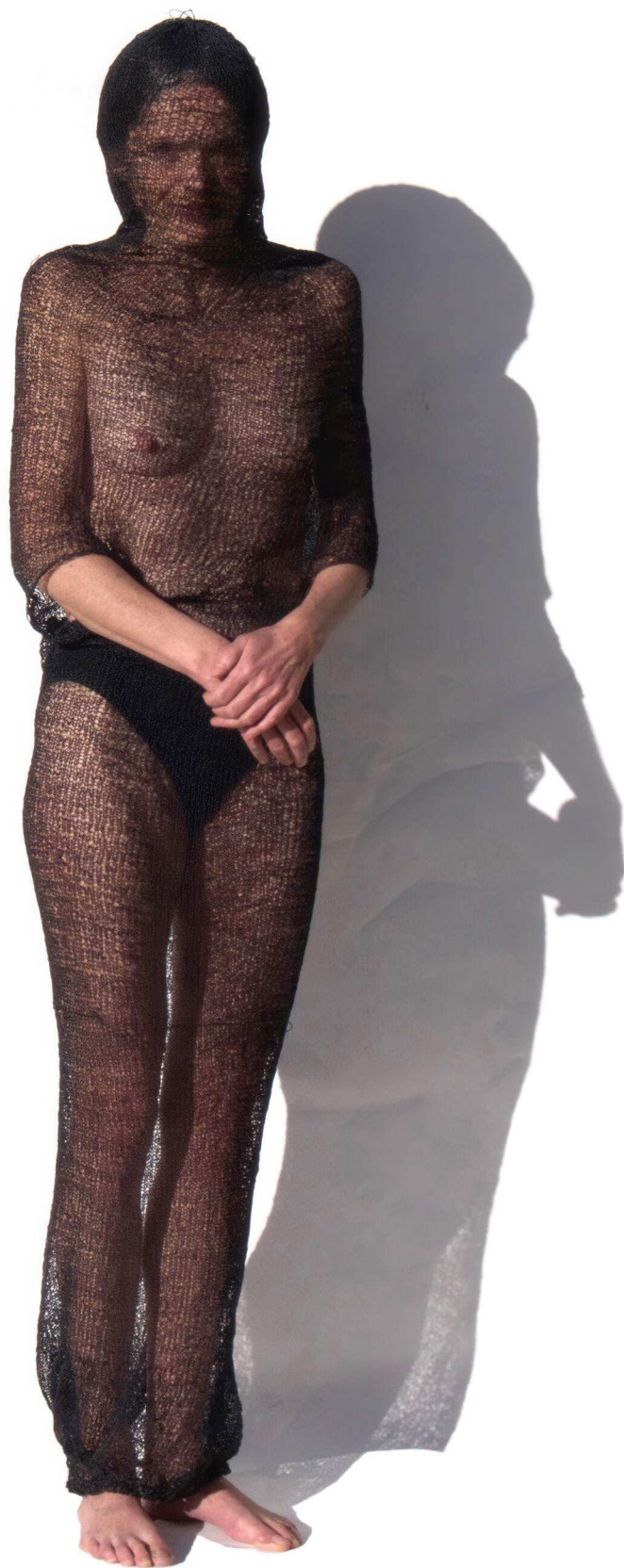
Ansigterne, 2019

En-vejs spejl film på transparent polycarbonat, fyrretræ, elektrisk fyrværkeri, 204 · 154 · 43 cm.

G



Materiale: 12 mm. - glasplade - Glaspladens mål: 80 · 236 cm.
Glaspladen er produceret.



Saturn, 2017

Indrammet foto, 146 · 190 cm. Model: min mor



I proces: Gips, 158 · 130 · 20 cm.