

Intimacy & Publicness				Budget	Regnskab
INDTÆGTER		Ansøgt	Bevilget		
Københavns Kommune	Beløb ansøgt hos Billedkunstudvalget	15000	15000	15.000	15.000
Statens Kunstfond	Produktion, udstilling og formidling	80000	50000	50.000	50.000
Fonde	Udstillingsprogram			-	
	Augustinus	60000	60000	60.000	60.000
	Tennisfond	30000	30000	30.000	30.000
	Louis Hansen Fonden	30000	30000		30.000
	Ny Carlsberg Fondet	50000	50000		50.000
	PASS (samarb. partn.)	15000	30000	15.000	30.000
Sponsor	Contemporary Art Norway	10000	10000		10.000
Andre indtægter	Bidrag			-	-
	Salg			-	-
	Andet			-	-
Egenfinansiering	Eget bidrag				-
Indtægter I ALT				170.000	275.000
UDGIFTER		Antal	Beløb		
Honorarer til kunstnere		4	10000	40.000	90.000
				-	-
Aflønning af andre	Kurator	1			25.000
	Projektleder	1	15000	15.000	25.000
	Assistent	1	5000	5.000	5.000
	PR-og kommunikationsmed.	1			20.731
Udstillings/Projekt-omkostninger				-	-
				-	-
	Leje teknik+tekniker	1	25000	25.000	12.296
	Produktion+organisering	1	40000	40.000	15.431
	Leje af KoncertKirken	1			5.120
PR -omkostninger	Tryksager	1	5000	5.000	7.965
	Plakatomsætning i off. Rum	1			2.982
	Annoncer	1	5000	5000	-
	Event	1			7.000
	Web	1	5000	5000	5.000
	Grafiker	1			6.000
	Fotodokumentation	1			11.500
Administration	Administration	1	10000	10000	15.000
	Bogføring	1			12.731
Transport/Hotel mm.	Transport norsk kunstner	1	3000	3000	1.100
	Transport af materialer	1			600
	Hotel/ophold	1	2000	2000	1.000
	Forplejning	1	12000	12000	5.544
Uforudsete udgifter	Uforudsete			3.000	-
Udgifter I ALT				170.000	275.000
RESULTAT, Indtægter minus udgifter (Skal balancere)*				-	-

Budgetskabelonen er obligatorisk og SKAL vedlægges ansøgningen.

***Budgettet skal balancere, således at indtægter og udgifter udlignes.**

Særlige specifikationer:

Antal kunstnere ændrede sig fra 4 til 6 og aflønningen pr. kunstner fra 10.000,- til 15.000,-

Kommentarer/forbehold

Som det kommer til udtryk i regnskabet, så blev både udgifter og indtægter højere end det oprindelige budget. Projektet greb om sig, flere kunstnere blev involveret, og det blev nødvendigt at søge yderligere funding. Desuden valgte vi at sætte beløbet til kunstnerne op, så det var mere retfærdigt ift. projektets størrelse. Derudover havde vi ikke budgetteret nok til alle de arbejds kræfter, som skulle til i planlægningen, produktionen, distributionen og afviklingen af projektet og de events, som var involveret i det. Derfor har vi måttet bruge flere midler på honorarer i forbindelse med disse arbejdsopgaver.

Tilskudsmodtagers erklæring

Undertegnet erklærer hermed, at regnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med regnskabsinstruksen for tilskud til projekter og at tilskuddet er anvendt i overensstemmelse med tilsagnsbrevet.

Dato

Tilskudsmodtagers underskrift

**ved indsendelse via mail behøves regnskabet ikke at printes. Det betrages som været underskrevet ved indsendelsen.*