

1°C

Projektbeskrivelse
Rådet for Visuel Kunst

Det fotografiske projekt **“1°C”** synliggør de klimaforandringer, der allerede finder sted i Danmark. Ved at kombinere dokumentariske fotografier med personlige fortællinger udfordrer projektet vores opfattelse af klimaudfordringer som noget fjernt og abstrakt og stiller spørgsmålet:

Hvordan ser forandringerne egentlig ud i vores egen natur og hverdag?

“1°C” forbinder også klimaforandringerne til vores natur- og kulturhistorie og hæfter dem på personlige erindringer. Gennem afbalancerede farver, bevidst centreret komposition i fotografierne samt fysiske nyfortolkninger af artsbøger trækker projektet tråde til både guldaldermalerne og klassiske danske feltbøger. Det skaber en kontrast mellem det historisk nostalgiske billede af dansk natur og de ændringer, der nu truer denne velkendte virkelighed.

Ved at vise eksempler som klimabekymrede unge og sommerfuglenes forsvinden, tvinges vi til at reflektere over, hvordan vores natur ændres – og hvad det betyder for os som samfund og vores sociale strukturer. Det præsenterer en ny erkendelse: at det, vi engang tog for givet, måske ikke vil være der for fremtidige generationer.

Vi er to kvindelige fotojournalister, der med projektet **“1°C”** er inviteret til at deltage i den velbesøgte, tilbagevendende gruppeudstilling *Ung Dansk Fotografi* hos Fotografisk Center, en bæredygtighedsorienteret kunsthall der arbejder for at fremme dansk og international kunstfotografi. Udstillingen i år er kurateret af *Dansk Dokumentarisme*, der gennem podcast, nyhedsbreve og publikationer fokuserer på dansk fotografi, der rykker grænser. *Ung Dansk Fotografi '25* undersøger specifikt, hvordan fotografiet kan dokumentere klima- og biodiversitetskrisen på nye måder.

Målgruppen er den brede befolkning, da denne krise er et af tidens mest presserende samfundsanliggender og vedrører os alle, uanset alder. Fotografisk Center vil stå for formidling, blandt andet i trykte publikationer, ligesom de laver gratis undervisningsmateriale til udskoling- og gymnasieklasser på baggrund af udstillingen.

Da **“1°C”** oprindeligt er udviklet som en bog, søger vi støtte til at realisere projektet i denne fysiske udstilling, der skal præsentere portrætter og landskaber i store printede fotoformater, så beskueren møder klimaforandringerne på en nærværende og sanselig måde. Billederne skal suppleres af vores egne artshæfter, der understøtter projektets narrativ.