

Bureau for Listening: *Borgerservice for lytning* & *Anthology for Listening* Vol. II live-version i ODP3

Bureau for Listening søger 15.000 kr. til installationen *Borgerservice for lytning* i ODP3 til januar 2026. Under den performative installation kan besøgende deltage i forskellige services for lytning, såsom workshops, konsultationer og manualer, der på forskellig vis promoverer, praktiserer og undersøger lytning som en kritisk og kunstnerisk praksis.

Borgerservice for lytning er en interaktiv og stedsspecifik installation bemandet af lytteeksperter, der vil inspirere og udfordre besøgende i lytningens potentialer. Vi approprierer både borgerservice og kommunens æstetik, scenografi og sprog i forsøget på at virkeliggøre et muligt *borgerservice for lytning*.

Bureau for Listening har tidligere arbejdet med dele af installationen under SPOR Festival (maj 2024) og Struer Tracks Biennalen (august 2025). Da værket er stedsspecifikt, vil vi udvikle et *borgerservice for lytning* i Københavns Kommune, hvor vi arbejder med det nære område og det offentlige rum under vores ophold. Installationen udvikler sig derfor løbende under opholdet og vil være væsensforskellig fra tidligere tests af værket.

I *borgerservice for lytning* vil der være en række services såsom deltagerdrevet workshops (*Listening Walks*), services (*Hotline for lytning*, *lyttekonsultationer*), stedsspecifikt lydlandskab, performative manualer, bibliotek for lytning mm. Borgerservices 'ansatte' er kvalificerede performere og lytteeksperter iklædt 'lytningsuniformer'. Nogle services er kun tilgængelige i borgerservices bemandet åbningstid, hvor andre er tilgængelige, når der er åbent for self-service. Vores services kan tilpasses alle aldre, baggrunde og kræver ingen forhåndsviden om lytning, hvorfor vi arbejder med en bred målgruppe.

***Anthology for Listening* Vol. II live-version**

Bureau for Listening har udgivet en omfattende *Anthology for Listening* Vol. II i december 2024 med over 50 bidrag fra danske og internationale kunstnere. Det er en tværæstetisk og tværmedial antologi, der eksisterer i tre versioner: trykt, online og live. Som en del af installationen ønsker vi at realisere en live-version af antologien, hvor forskellige værker vil blive performet/præsenteret på nye måder. Nogle værker kan opleves i borgerservice åbningstid og andre er planlagte events, som publikum inviteres til.

Vi arbejder i øjeblikket med følgende værker, hvor nogle bliver udstillet i form af prints og nogle af dem performet live: Nana Hauge Kristensen "An Echo of Moria", Kristoffer Raasted "Lyrics", Nina Parson "Three Photographs for Listening", Jorgi Ingram "Recipe #3 - for Listening, for Expansion", Inneke Taal "LOTE_an_extract", Femke Dekker "Department of Sounding Manifesto", Irene Kalogeropoulou "Cityphonic Walks - City Center For Just The Two Of Us", Jacob Eriksen "Listing for Prepositional Listening" og Holger Schulze "I Am Listening Now".

Bureau for Listening er et interdisciplinært kunstnerkollektiv, der arbejder tværæstetisk med lytning. Bureau for Listening er både et fysisk bureau og en konceptuel ramme, hvorfra vi arbejder med og udforsker lytning som kritisk og kunstnerisk praksis.

Bureau for Listening består af Amalie Sejersdahl (kunstner og performance designer), Lukas Lund (filosof, kunstner og kunsthistoriker) og Randi Lindholm Hansen (manuskriptforfatter og kunstner).