

**Samarbejdsaftale
mellem
Københavns Kommune
og
Det Kongelige Teater**

2021-2024



om Det Kongelige Teaters drift og aktiviteter i Københavns Kommune.

18.09.2020

Der er mellem partnerne indgået aftale om Københavns Kommunes årlige driftstilskud til Operaen med det formål at understøtte operaen og dens virksomhed som vedkommende og tilgængelig for byen København og dens borgere.

Sagsnummer
2020-0209050

**1.
Baggrund**

Københavns Kommune har med beslutning i Borgerrepræsentationen den 9. juni 2004 vedtaget, at Københavns Kommune yder et årligt tilskud til Operaen i København på 10,3 mio. kr. i 2004 og herefter 40 mio. kr. årligt. (2004 p/l)

Med akt 31 25/10-2000 blev der af Finansministeriet givet tilslutning til, at staten kunne modtage en gave fra A.P. Møller og hustru Chastine McKinney Møllers Fond til almene Formaal bestående af et operahus på Dokøen i Københavns indre havn.

Det blev vurderet at en opera, ikke bare for staten, men også for Københavns Kommune, ville være et aktiv, hvorfor der mellem staten og kommunen blev indgået en aftale om, at foruden staten som betydeligste tilskudsgiver skulle Københavns Kommune også bidrage til finansieringen af drift og aktivitet ved at yde tilskud til Det Kongelige Teater.

Med akt 25/10-2000 tilkendegav Københavns Kommune at ville afsætte 40 mio. kr. årligt ved husets ibrugtagning til aktiviteter af interesse for hovedstaden. Københavns Kommune beslutter selv den nærmere anvendelse af disse midler, men beløbet skal finansiere såvel drifts- som aktivitetsudgifter i operahuset i de perioder det anvendes til kommunens aktiviteter. I forhold til Københavns Kommunes tilskud var der enighed om, at der i tilknytning til tilskuddet skulle indgås en aftale mellem kommunen og teatret, hvoraf der skulle fremgå fælles indsatsområder som Københavns Kommune har særlig interesse i.

Grundlaget for den økonomiske støtte er reguleret af kommunens finansieringsaftale med Finansministeriet, ligesom indsatsområderne kan dække Det Kongelige Teaters samlede virksomhed. Indsatsområderne er en fælles aktivitetsramme med interesse - og fokusområder, der skal involvere kommunen og dens borgere.

2. Formål

Formålet med aftalen er at tilvejebringe et 4-årigt aftalegrundlag for Det Kongelige Teater og Københavns Kommunes samarbejde, som hviler på de politiske og økonomiske forudsætninger, som eksisterede ved aftalens indgåelse i 2004 og ved dens videreførelse hvert fjerde år.

Aftalen indeholder ønsker og mål for den fremtidige udvikling af aktiviteter og de vilkår, der politisk og økonomisk er givet herfor.

Samarbejdet har til formål at sikre en kobling mellem partnernes igangværende initiativer og processer med plads til innovation og nye initiativer.

3. Vedtægter og ledelse

Ifølge Bekendtgørelse om vedtægt for Det Kongelige Teater og Kapel § 4, stk. 2 i Teaterlov, jf. lovbekendtgørelse nr. 85 af 6. februar 1992, ledes Det Kongelige Teater af en bestyrelse på indtil 8 medlemmer, der beskikkes af kulturministeren. Bestyrelsen kan stille forslag om vedtægtsændring. Kompetencen til at ændre vedtægten tilkommer kulturministeren.

4. Tilskud og aktivitet

Det årlige tilskud til Det Kongelige Teater udgør i 2020 47,9 mio. kr. i årene 2021-2024. Heraf er 5 mio. kr. øremærket til at åbne husene for borgerne i København og til konkrete samarbejder med københavnske skoler, festivaler og kulturaktører.

Tilskuddet ydes i henhold til kommunalfuldmagtsreglerne.

I forbindelse med det samlede tilskud er det en forudsætning, at der årligt rapporteres på nedenstående tre fokusområder:

- **Børn og unge:** Det Kongelige Teater iværksætter forløb, der tilbydes alle københavnske skoler, herunder institutioner med interne skoler, dagbehandlingsskoler, mv., med scenekunst som eksempelvis opera, ballet eller musik på skoleskemaet. Dette sikrer, at mange københavnske skolebørn gennem deres skoletid får mulighed for at opleve scenekunsten. Det Kongelige Teater vil desuden i aftaleperioden undersøge og afprøve modeller for tilbud om forestillinger og besøg til københavnske dagtilbud.
- **Åben Scene:** Det Kongelige Teater tilbyder scenekapacitet til uafhængige scenekunstnere, der ikke selv har en scene. Teatret arbejder for at stille

ledig scenekapacitet på Lille Scene eller Takkelloftet til rådighed i 16-20 uger hver sæson.

- **Samarbejde:** Det Kongelige Teater indgår forpligtigende samarbejder med øvrige kunstneriske aktører i Københavns Kommune om f.eks. opera-koncerter om sommeren og øvrige samarbejder med det københavnske teatermiljø og andre relevante parter, for at understøtte København som en stærk kulturhovedstad til gavn for hele landet, dets image og besøgende.

Det er en forudsætning, at Det Kongelige Teater på årlig basis rapporterer, hvordan københavnske skolebørn har været tilbudt introduktion til teatrets kunstarter, ligesom der på årlig basis skal redegøres for, hvor meget teatret har udlånt scenekapacitet til vækstlaget og de frie grupper. Det Kongelige Teater skal også redegøre for de forpligtigende samarbejder teatret indgår med øvrige tilskudsmodtagere på event, festival- og andre kulturområder. Der skal således redegøres specifikt for, hvordan de øremærkede 5 mio. kr. anvendes. Krav til indsendelse af årsrapport fremgår af afsnit 5.

Det er hensigten, at fokusområderne er fleksible og kontinuerligt tilpasses eventuelle ændrede ønsker fra begge parter, så de afspejler aktuelle dagsordener. Arbejdet og en årlig afrapportering skal således understøtte sammenhængen mellem indsatser og projekter, der allerede pågår og er identificeret i forhold til fremtidig udvikling på teatret, såvel som i kommunen.

Der vil endvidere være et tæt og strategisk samarbejde om udviklingen af havnen og de fysiske områder omkring Det Kongelige Teaters institutioner, herunder fokus på at sikre gode til-og frakørselsforhold og nem offentlig transport til Operaen. Samarbejdet herom organiseres efter de relevante parter og efter behov.

5.

Budget, regnskab og revision

Reglerne for budget, regnskabsaflæggelse og revision er fastlagt i Finansministeriets Budgetvejledning (senest 2020). Af Budgetvejledningens kapitel 1.6 fremgår, at revisionen udføres af de af Folketinget valgte statsrevisorer jr. Grundlovens § 47, stk. 2 og lov om statsrevisorerne i samarbejde med rigsrevisor, jf. lov om revision af statens regnskaber mm.

Senest den 1. november indsender Det Kongelige Teater en aktivitetsplan for det kommende år med særligt fokus på anvendelsen af de øremærkede midler.

Senest 1. april indsender Det Kongelige Teater en statusrapport på det forgangne år, der indeholder en redegørelse for, i hvilken udstrækning aktiviteterne er blevet gennemført i overensstemmelse med de indsatsområder, der er opstillet i aftalens pkt. 4. Statusrapport samt teatrets årsregnskab og ledelsesberetning sendes til Københavns Kommunes Økonomiforvaltning.

I forlængelse af modtagelse af statusrapport, årsregnskab og ledelsesberetning kan Københavns Kommune indkalde til et såkaldt virksomhedsmøde mellem Det Kongelige Teater og Københavns Kommune repræsenteret ved Økonomiforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen.

Bemærk, at Københavns Kommune kan udtage tilskudsmodtagere til indsendelse af supplerende dokumentation.

Kultur- og Fritidsforvaltningen og Økonomiforvaltningen kan på et hvilket som helst tidspunkt kræve at blive orienteret om Det Kongelige Teaters økonomi, herunder at få udleveret oplysninger og dokumentation.

Det er, medmindre anden særskilt aftale foreligger, en forudsætning for udbetaling af tilskuddet, at budgetter, regnskaber og beretninger er indsendt rettidigt, samt at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

Det Kongelige Teater forpligter sig til at orientere Københavns Kommune om alle væsentlige ændringer af betydning for driften, herunder ledelsesskift, ændringer i bestyrelse og vedtægter.

Det er en forudsætning for tilskuddet, at Det Kongelige Teater selv indhenter alle nødvendige tilladelser hos de relevante myndigheder forud for afvikling af aktiviteter, som teatret er ansvarligt for.

Det er derudover en forudsætning for tilskud fra Københavns Kommune, at Det Kongelige Teater opfylder Københavns Kommunes krav om arbejdsklausuler og sociale klausuler, dvs. krav til løn - og arbejdsvilkår (herunder arbejdstid, opholds - og arbejdstilladelser) samt ansættelse af praktikanter og ledige jf. Borgerrepræsentationens beslutning den 10. november 2016. Læs mere på <https://socialdumping.kk.dk>.

6.

Organisatorisk ramme

Opfølgning for indsatsområderne foregår én gang om året i april måned. Grundlag for opfølgningen er den årlige statusrapport, der indeholder redegørelse for i hvilken udstrækning aktiviteterne er gennemført.

7.

Ikrafttræden og gyldighedsperiode

Aftalen træder i kraft ved underskrivelsen og løber så længe Borgerrepræsentationen ikke omstøder sin beslutning af 9. juni 2004 om at yde tilskud til Operaen.

Aftalens tekst og målsætninger genforhandles minimum hvert 4. år.

Aftalen har som forudsætning, at Borgerrepræsentationen årligt giver sin tilslutning i forbindelse med vedtagelse af kommunens budget samt Finanslovens vedtagelse de enkelte år.

København, den

For Københavns Kommune:

København, den

For Københavns Kommune:

København, den

For Det Kongelige Teater

Vedlagte bilag

Bilag 1: Københavns Kommunes arbejdsklausul

Bilag 2: Københavns Kommunes sociale klausul vedr. beskæftigelse af praktikanter

Bilag 3: Københavns Kommunes sociale klausul vedr. beskæftigelse af ledige