

# “Den Store Troldejagt i København” - Corona-trolde til folket

## Hver by har sin heks, og hvert sogn sine trolde

Holger Drachmanns uddødelige ord er fra 1885, og besøger man [visitcopenhagen.dk](http://visitcopenhagen.dk) bliver man da også anbefalet at finde “De Seks Glemte Kæmper”, som den verdensberømte troldekunstner Thomas Dambo har lavet. Og her har vi for alvor at gøre med trolde - de er kæmpestore og helt unikke.

## København mangler bare sine

Desværre er de seks “Københavnske” trolde placeret mellem Avedøre og Høje Taastrup, og selvom det er fantastisk for eventyrere, der er på de kanter, så synes vi, at vi Københavnerne skal have vores egne. Vores by er kendt for at være grøn. Men vi synes den trænger til et par trolde!

## Thomas Dambo har lovet at hjælpe

Dambo er også Københavner i hjertet og har tilbudt at bygge ti trolde til kraftigt reduceret pris i forhold til hvad han normalt får. Vi i Rollespilsfabrikken har derfor i fællesskab med kunstneren selv udviklet et projekt, som vi synes København fortjener. En serie af eventyrtrolde, der skal minde os om at vi er forskellige, men har fælles problemer.

## Vi vil skabe ti nye Københavnske destinationer

Dambos trolde findes efterhånden verden over, og hvor end de er trækker de folk til. De kendte parker, legepladser og løbestier er så fyldte, at det er svært at holde to meters afstand. Med ti nye trolde vil vi sætte ti nye destinationer på landkortet, hvor der skabes plads til (trolde)naturoplevelser på en corona-ansvarlig måde.

## Først spørger vi borgerne om hjælp

For hver enkelt trolde er processen den samme. Først beder vi Københavnerne om at finde grønne områder og vise os “hvor der kunne be en trolde”. Location-forslag indsendes online med video/billeder tilføjet, og vi udvælger ti vindere. Når der er valgt locations, opfordres borgerne til at donere gamle træbrædder ved at placere dem “on location”.

## Derefter bygger vi, mens vi passer på hinanden

Efter en behørig karantæneperiode til brædderne (der er jo corona!) opfører Thomas Dambo en skulptur om ugen, med hjælp fra lokale unge fra bl.a. Tingbjerg Socialforvaltning. Det sker selvfølgelig med dyb respekt for fysisk afstand og kan kun lade sig gøre fordi det er store trolde vi har med at gøre. Fra stuerne følges med på video.

## Endelig inviteres Københavnerne på besøg

Hver uge færdiggøres en ny skulptur og offentligheden inviteres til at besøge den - igen med enorm respekt for folkemængder, social distancing, osv. Når den tiende trolde er blevet offentliggjort kommer der et permanent kort online, så fremtidens gæster kan finde bæsterne, som vi håber bliver boende i mange år fremover.

## De ti trolde har hver deres hemmelighed

Bag trolde findes en sammenhængende historie om fællesskab og forskellighed skabt af Thomas Dambo. Og for dem, som besøger alle ti og løser ti opgaver online (en pr trolde!) er der en ekstra bonus - adgang til hemmeligheden bag det hele. Hvad det dækker over afslører Dambo ikke endnu, men hvis vi kender ham ret bliver det mindeværdigt!

## Det hele dokumenteres på video

På den måde kan Københavnerne følge med i Trolde-skabelsen online. Et sekundært mål er lave en dokumentarfilm om projektet. Om filmen ender på Netflix eller ej vil vise sig, men vi ser da gerne at folk om par år kan tale begejstret om Dambo som Troll King, selvom det er en mere sober historie end Tiger King!

## Selvom det kræver tilladelser, så forudser vi ikke problemer på den front

Ikke alene bliver Dambos hilst velkommen hvor end de dukker op - de tæller også som “midlertidige kunstværker” grundet deres natur, og de kan laves om til insekthoteller eller (om nødvendigt) fjernes. Derfor forudser vi ingen problemer med regler og formalia i forbindelse med projektet - noget som vi gerne vil sikre, at I ved vi har styr på.

## Først beder vi Kultur-, og Fritidsudvalget om penge til en trolde - og derefter laver vi ni til

Projektet har to overordnede faser. I den første bygger Thomas Dambo en trolde. Med den som afsæt søger vi om penge til at bygge ni til. Vi har fået positive tilkendegivelser fra både fonde og private aktører om at de vil være med, men større ansøgninger tager tid, og hvis vi kan få KF-udvalget med, så kan vi gå i gang nu.

Det var ordene. Vi håber I vil hjælpe os igang, så byen kan få lidt mere trolde!

Mvh Anders Berner

På vegne af foreningen Rollespilsfabrikken, Tingbjerg Socialforvaltning og kunstneren Thomas Dambo  
[www.rollespilsfabrikken.dk](http://www.rollespilsfabrikken.dk) / [orker@rollespilsfabrikken.dk](mailto:orker@rollespilsfabrikken.dk) / +45 50 57 33 90