

## **Til Kultur- og fritidsforvaltningen i Københavns Kommune**

### Ansøgning om økonomisk støtte til projekt DanseDrømme på Østre Gasværk Teater

Vi tillader os hermed at søge om kr. 100.000 til gennemførelse af projekt DanseDrømme med opstart i oktober 2015 og forestillinger maj 2016.

---

#### **DanseDrømme er et kultur- og scenekunstprojekt der på flere måder får betydning for byen København:**

*Talentudvikling af Københavns unge fra alle sociale lag.*

*Professionelle kunstnere udfordres og inspireres.*

*Publikumsudvikling for Teateret.*

*Skoler og gymnasier inviteres til åbne prøver og dialog.*

*Kommunens borgere inddrages i projektet.*

*Mål og effekt af projektet.*

#### **Inkluderer unge fra alle samfundslag**

DanseDrømme er et eksperimenterende scenekunst-projekt hvor 30 unge i alderen 14-22 år får chancen for at deltage i et kunstnerisk og udviklende projekt i samarbejde med professionelle kunstnere.

Det er hensigten også at formidle tilbudet til unge der ellers ikke ville deltage ved at rekruttere unge direkte ved opsøgende aktivitet i Københavnske kvarterer; vi har endvidere kontakt til Game og lign. Københavnske aktiviteter med henblik på unges deltagelse herfra.

#### **Projekt-proces og læring**

Et team af professionelle scenekunstnere vil i samarbejde med de unge skabe rammerne for indholdet i Projekt DanseDrømme. Gennem interviews og dialog med de unge deltagere vil det kunstneriske team tilrettelægge 10-15 tableauer, som bliver udgangspunktet for den kreative arbejdsproces. Temaerne i de forskellige scener vil bygges op omkring og tage afsæt i de unges "indre dans" – den personlige følelsesbagage – af drømme, håb, længsler, kærlighed, smerte mm.

Ideen er at skabe en forestilling, hvor den kunstneriske udfordring ligger i mødet mellem den professionelle og den uprøvede unge, at fortællingen ikke fra begyndelsen er klarlagt, men udvikles undervejs gennem et 7 mdr.s forløb med 2 ugentlige workshops og prøver, hvor de unge medvirkende vil få mulighed for at udvikle og udforske deres sociale og kreative kompetancer og derigennem få styrket deres identitet.

#### **Formidling**

Skoler og gymnasier inviteres undervejs til at overvære prøver med henblik på dialog om processen, om kroppens udtryksmuligheder og om samspillet mellem koreografien og musikken. Processen i forløbet filmes og lægges ud på de digitale medier, så projektet når ud til en bredere kreds og flere får kendskab til og inspiration af projektet.

## **Borgere inddrages**

I samarbejde med Østre Gasværk Teater vil vi invitere kommunens borgere fra lokalområdet til at levere beklædningsgenstande til kostumerne og på den måde få borgerne til at føle en vis tilknytning til projektet. Endvidere er det planen at indgå samarbejde med københavnske design- og/eller syskoler om elevbidrag til kostumeudfærdigelsen.

## **Evaluering**

Spørgeskemaer udfyldes af de unge ved projektstart og -afslutning med henblik på documentation af udbytte og læring.

## **Publikumsudvikling**

Gennem samarbejdet med et større Københavnsk Teater, profiterer teateret af projektet ved at et nyt publikum af unge og deres netværk kommer i teateret og derved er med til at skabe interesse for teateret og være med til at gøre de unge mere bevidste som kommende kulturbrugere.

## **Plan for 2015-16**

BalCon har i samarbejde med Østre Gasværk Teater plan om at gennemføre DanseDrømme i sæson 2015-16. Projektet indledes med audition 3. og 4. oktober 2015 – derefter prøver og workshops to gange ugentligt fra 2. november 2015 indtil forestillingerne i maj 2016 på Østre Gasværk Teater.

Østre Gasværk Teater bidrager med rammerne og BalCon engagerer det kunstneriske og administrative team, samt står for planlægning og realisering af projektet.

21. august 2015

*Marie Wester og Anette Abildgaard*

## **Projekt DanseDrømme**

### **Kunstnerisk team:**

**Koreograf** Nelson Rodriques

**Koreograf assistent** Siri Wolthoorn

**Dramatisk konsulent skuespiller** Peter Gilsfort

**Musikledelse og komposition** Sophus August Tuxen

**Scenograf** Maja Brix

**Projekt-ide og planlægning** Else Marie Wester

**Kunstnerisk ledelse og planlægning** Anette Abildgaard

## **Organisering**

Projektet produceres af **BalCon** f.m.b.a.

**Kunstnerisk leder** Anette Abildgaard

**Administration** Edward Carstensen

### **Bestyrelse:**

Vicedirektør, cand.jur. Ane Hendriksen (formand)

Mag.art., forskningsbibliotekar Alette Scavenius

Advokat Jens Gehl.

# BalCon

Foreningen BalCon f.m.b.a.

## Projekt DanseDrømme

Østre Gasværk  
Teater  
2015/16

### UDGIFTER

Koreografer, instruktør og assistenter	kr. 445.000
Komponist, musikere m.v.	kr 110.000
Skuespiller	kr. 60.000
PR og marketing	kr. 35.000
Administration, audition, fotos, forsikring m.v.	<u>kr. 92.500</u>
Udgifter i alt	<u>kr. 742.500</u>

### FONDSSTILSAGN

Augustinus Fonden	kr. 350.000
Nordea-fonden	<u>kr. 200.000</u>
Indtægter i alt	<u>kr. 550.000</u>

### TILSKUDSBEHOV

kr. 192.500

c/o kunstnerisk leder Anette Abildgaard  
Stumpedyssevej 5 ● DK-2970 Hørsholm ● Danmark  
Telefon (+45) 40 27 29 41 ● balcon@balcon.nu ● CVR-nr. 26 71 85 62