

*Thank you  
for coming!*

## **Thank You For Coming**

### **Ansøgning om støtte til værket *Thank You For Staying***

*Thank You For Coming* er et kunstprogram, der i konteksten af kinesiske spisesteder i København undersøger, hvad det vil sige at byde mennesker indenfor. Programmet startede på restauranten Hot Pot Republic i 2024 og blev udviklet gennem samtaler med stedets ejer Fanshaung Kong; Hendes historie med at migrere fra Kina til Danmark, og kort efter åbne et spisested, som mange migranter har gjort før hende, var startskuddet til en kunstnerisk undersøgelse af gæstfrihed, tilpasning og kulturelt ophav med den kinesiske restaurant som case.

#### **Kinagrillen: en historie om byens, familiens og samfundets udvikling**

I marts 2026 vil kunstner Molly Haslund udføre performance værket *Thank You For Staying* i konteksten af den berømte kinagrill 'Hong Kong Grill' på Jagtvej, Nørrebro. Værket vil blive udviklet på baggrund fortællinger om grillens slægtshistorie, fortalt af nuværende ejer Hui Mei Sheng, hvis familie har drevet stedet gennem generationer. Det er en fortælling om byens, familiens og samfundets udvikling fra 1960'erne til i dag, hvor kinagrillen i skiftende perioder har været underlagt både begejstret dyrkelse, hån og glemsel.

Når Hui Mei om nogle år går på pension, vil Hong Kong Grill lukke, og nye restauranter vil åbne i området. Men udover at lange forårsruller og bøfsandwich over disken, gemmer Hong Kong Grill på historier, der fortjener at blive taget med ind i fremtiden.

#### ***Thank You For Staying*; Hvad kan man opleve?**

Over tre aftener i marts 2026 kan et tilmeldt publikum og tilfældige forbipasserende opleve performance værket *Thank You For Staying* udfolde sig på og omkring Hong Kong Grill. Inde på grillen vil ejer Hui Mei byde velkommen, og mens publikum bestiller take away vil en familiesammenkomst udvikle sig på spisestedet. Sammen bevæger familien og publikum sig ud på gaden, hvor værket vil fortsætte gennem Nørrebroparken og slutte på kunstnerens atelier på Jagtvej 19, med fælles samtale og spisning. Værket vil rumme elementer af sang og musik, og vil engagere deltagerne i en fælles indsigt i Kinagrillen som relationelt rum og billede på en families skæbne. Performance-værket vil blive annonceret gennem Another Public og på Hong Kong Grill for at nå ud til stedets stamkunder.

Jeg håber, at Rådet for Visuel Kunst vil støtte op om projektet.

Venlig hilsen  
Robin Frederiksen,  
Another Public

Another  
Public

*Thank you  
for coming!*

### **Om Molly Haslund**

Med skiftende strategier undersøger Molly Haslund, hvordan identitet, sociale hierarkier og normer er tæt forbundne med kropslig gestik, kulturelle ritualer og indretningen af vores omgivelser. Tematisk beskæftiger hun sig med mekanismerne i mellem menneskelige relationer. Molly Haslund er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København, Danmark og Glasgow School of Art, Skotland. <https://www.mollyhaslund.com/>

### **Om Another Public**

Another Public er en kuratorisk konsulentvirksomhed, der organiserer kunstprojekter, programmer og udstillinger i forskellige kontekster med visionen er skabe dialog om de sociale strukturer, normer og magt dynamikker som former vores omgivelser. Another Public er startet og drives af kurator Robin Frederiksen. [www.anotherpublic.com](http://www.anotherpublic.com)