

Ansøgning til Rådet for Visuel Kunst om støtte til udstilling på SMK

Vi søger støtte til vores deltagelse på SMKs store efterårsudstilling 2026, Parterapi, der er en omfattende præsentation af fire kunstnerduoer: Bank & Rau, Randi og Katrine, J&K og Hesselholdt & Mejlvang. Udstillingen er både retrospektiv med ældre værker fra hvert +25-årige samarbejde og et arkiv samt nye værker. Udstillingens omdrejningspunkt er, hvad der sker, når man skaber sammen, når ideer og udtryk opstår i fællesskab og forbundethed - i en tid, som kalder på fælles handling.

De fire praksisser er kendetegnet ved humor og kritik og en æstetik, der vender ud mod verden, hvor publikum, arkitektur og kontekst inddrages. Udstillingen breder sig over store dele af museet - udenfor, i forhallen, i Skulpturgaden, Østsalen og Gl. Festsal og der er et større program med performances og events.

Vi søger støtte til to nye store værker, som vi producerer under et værksteds- og atelierophold på SVFK.

The poetics of the impossible, 2026

Installationen består af objekter, der relaterer sig til Europa, holdt i rødbedefarven fra EU's pas. Værket hænger i loftet over trappen ved Skulpturgaden, et monumentalt hvidt rum, hvor historicisme og modernisme mødes i en fejring af europæisk fortid med søjler og amfitrappé. Vi interesserer os for ideen om et fællesskab på tværs af nationer - en union skabt i håbet om varig fred på kontinentet (ved at samle ressourcer til våbenproduktion under fælles kontrol) til nutidens massive oprustning og test af sammenholdet.

Unionen er trængt og den fortjener opmærksomhed. Værket orienterer sig i en opbrudstid, hvor en verdensorden falder fra hinanden, alliancer genforhandles, tillid forskydes og magtforholdenes tektoniske plader bevæges.

Et hovedelement er stof fra det danske EU-formandskab, doneret af Udenrigsministeriet samt traktordæk, Europa ridende på Zeus, blomsterkranse, EUR-paller, skæve stjerner mv.

Objekterne er bearbejdede i hånden - pallerne udsmykkes med brændemærker, stoffet farves og broderes. Installationen aktiveres momentvis af et lysshow á la Eurovision og lyden af en trompetist, der spiller en nyfortolkning af EU's hymne, Ode to Joy.

We wish to communicate with you, 2026

12 flagstænger foran SMKs facade. Flagene tager afsæt i internationale signalflag, som bruges ved behov for kontakt på afstand.

Farveholdningen er hentet fra nationalflag fra lande med væbnede konflikter, meget lig signalflagenes farver (plus grøn). Signalflagene vækker minder om nationalflag, både hvad angår farver og design, men adskiller sig alligevel. Det blå-gule Ukraine-lignende flag er fx signal for ønske om kontakt, som værkets titel er afledt af.

Flagene er på en gang overstadige, legende og alvorlige. Installationen drager publikum mod museet med flagenes festlige former og kontrastfyldte farver, men værket rummer en undertone af opråb og lurende katastrofer. Installationen står som et samlet nødsignal, der sætter fokus på verdens stigende mængde fastlåste konflikter, hvor kommunikationen er brudt sammen.

De bedste hilsener,
Sofie Hesselholdt og Vibeke Mejlvang